

FATİH BELEDİYESİ

1. ÇİNİ

YARIŞMASI

FAİK KIRIMLI ANISINA

Fatih Belediyesi

1. ÇİNİ YARIŞMASI

Sergi Kataloğu

Fatih Belediyesi

1. Çini Yarışması

Sergi Kataloğu

Fatih Belediyesi Sanat Yayınları No: 25
ISBN 978-605-71960-6-4

Fotoğraf
Hakan Ezilmez

Tasarım
A-Z Kültür Sanat Ajansı

Baskı
Kültür Sanat Basımevi
Maltepe, ZB7-ZB11 2. Matbaacılar Sitesi, Litros Yolu Sk, 34010
Zeytinburnu/İstanbul

Basıldığı Yer
İstanbul

Basıldığı Tarih
2023

Yarışma Değerlendirme Kurulu Üyeleri

Adil Can Güven
Latife Aktan Özel
Levent Kum
Mehmet Koçer
Sermet Molu
Timur Bilir



BAŞKANDAN

Geleneksel seramik sanatımız çini, camilerimiz başta olmak üzere, kültür mirasımızın birçok abidevi yapısında insana sürükleyici bir heyecan veren, sıcak, zarif, çeşitli renk ve desenleriyle yalnız bize mahsus bir şiirin ebedi güzelliğini gözler önüne serer. Özel tekniklerle hazırlanan, tasarımı özgün çiniler, yalnızca mekân dekorasyonunda değil, gündelik hayatta, bilhassa mutfakta kullanılan kap ve tabaklarda en tercih edilen süsleme unsurlarından biri olmuştur.

Türklerin çini sanatındaki yetkinliği İpek yolunu takip eden hatta inşa edilmiş eserler takip edilerek izlenebilir. Tam manasıyla bir çini medeniyeti olan Selçuklu'dan devreden sanat mirası, Osmanlı'nın elinde daha da gelişerek çeşitlenmiştir. Anadolu şehirleri, nihayet İstanbul Türk çinisiyle bezenmiş mimari şaheserlerle ihya olunmuştur.

Hele Suriçi İstanbul'u, paha biçilmez çinilerle kaplı yapılardan oluşan bir açık hava müzesi niteliğindedir. Rüstempaşa'dan Çinili Köşke, Sultanahmet'ten Sokullu Mehmed Paşa Camii'ne bütün yarımadaı dolaşan bu destinasyonda üretim teknikleri unutulmaya yüz tutmuş çinilerin eşsiz güzellikteki örnekleri görülebilir.

Türk çini sanatına ilginin günümüzde yükselişte olması sevindirici bir gelişmedir. Böyle olmasında kuşkusuz merhum Faik Kırımlı'nın payı büyüktür. Fatih Belediyesi olarak, ömrünü geleneksel üretim teknikleriyle imal edilen İznik çinisinin yeniden ihyasına vakfeden Kırımlı'nın anısını bir yarışmayla yaşatmak istedik. Yarışma vesilesiyle çini sanatının hak ettiği geniş kitlelere ulaşacağına gönülden inanıyor, sonuçları itibarıyla etkinliğimizin tüm genç sanatçılarımıza ilham vereceğini düşünüyorum.

Yarışma ve sergimizde emeği olan herkese teşekkür ediyor, tüm sanatçılarımızı kutluyorum.

Kültürün ve sanatın merkezi Fatih'imizi sanatla buluşturmaya, sanatçılarımızı desteklemeye devam edeceğiz.

Sanatla iç içe nice günlere...

M. ERGÜN TURAN
FATİH BELEDİYE BAŞKANI

20. yüzyılın en önemli sanatçılarından biri olan Faik Kırımlı'nın İznik çini ve seramikleri üzerindeki etkisi benzersizdir. Kırımlı, hem araştırmacı hem de sanatçı kimliğiyle İznik çini ve seramiklerinin yaşatılmasına büyük katkıda bulunmuştur.

Faik Kırımlı, çini sanatına olan tutkusu ve İznik çinilerine olan hayranlığıyla, İznik çini ve seramiklerinin tarihini, tekniklerini ve sembolik anlamlarını derinlemesine araştırmış ve bu bilgi birikimini sanatına yansıtmıştır. Kırımlı, geleneksel İznik çini ve seramiklerinin özünü anlamış ve modern bir yaklaşımla yeniden yorumlamıştır. Onun eserlerinde, İznik çinilerinin karakteristik motiflerini ve renklerini görmek mümkündür.

Kırımlı'nın çalışmaları, İznik çinilerinin geçmişle olan köprüsünü kurarak çağdaş sanat dünyasında önemli bir yer edinmiştir. Onun eserlerinde, İznik çinilerinin klasik motifleri modern tasarımlarla birleştirilerek yeni bir estetik oluşturulmuştur.

Faik Kırımlı'nın İznik çini ve seramikleri üzerindeki çalışmaları, sadece bir sanatçının eserlerini değil, aynı zamanda bir kültürel mirası koruma ve yaşatma çabasını da temsil etmektedir. Onun tutkusu ve özverisi, İznik çini ve seramiklerinin değerini ve önemini gelecek nesillere taşımada büyük bir etkidir. Eserleri, geleneksel ve modern arasında bir köprü kurarak İznik çini ve seramiklerinin yaşayan bir geleneğe dönüşmesine katkıda bulunmuştur.

Faik Kırımlı'nın İznik çini ve seramikleri konusundaki çalışmaları, sanatseverlere bu zengin kültürel mirası keşfetme ve anlama fırsatı sunmaktadır. Kırımlı'nın İznik çini ve seramiklerine olan katkıları, onun unutulmaz bir isim olarak sanat tarihinde yer almasını sağlamıştır. Onun çalışmaları, İznik çini ve seramiklerinin evrensel değerini vurgulayarak, Türk sanatının zengin geçmişine ve geleceğine ışık tutmaktadır.

Faik Kırımlı anısına saygıyla...



ÇİNİ YARIŞMASI

Sergi Kataloğu

Emine Tan
Tuğba Genç

Bireysel Kategori
Başarı Ödülleri

İkincilik Ödülü
Emine Tan





Üçüncülük Ödülü
Tuğba Genç

ÇİNİ YARIŞMASI

Sergi Kataloğu

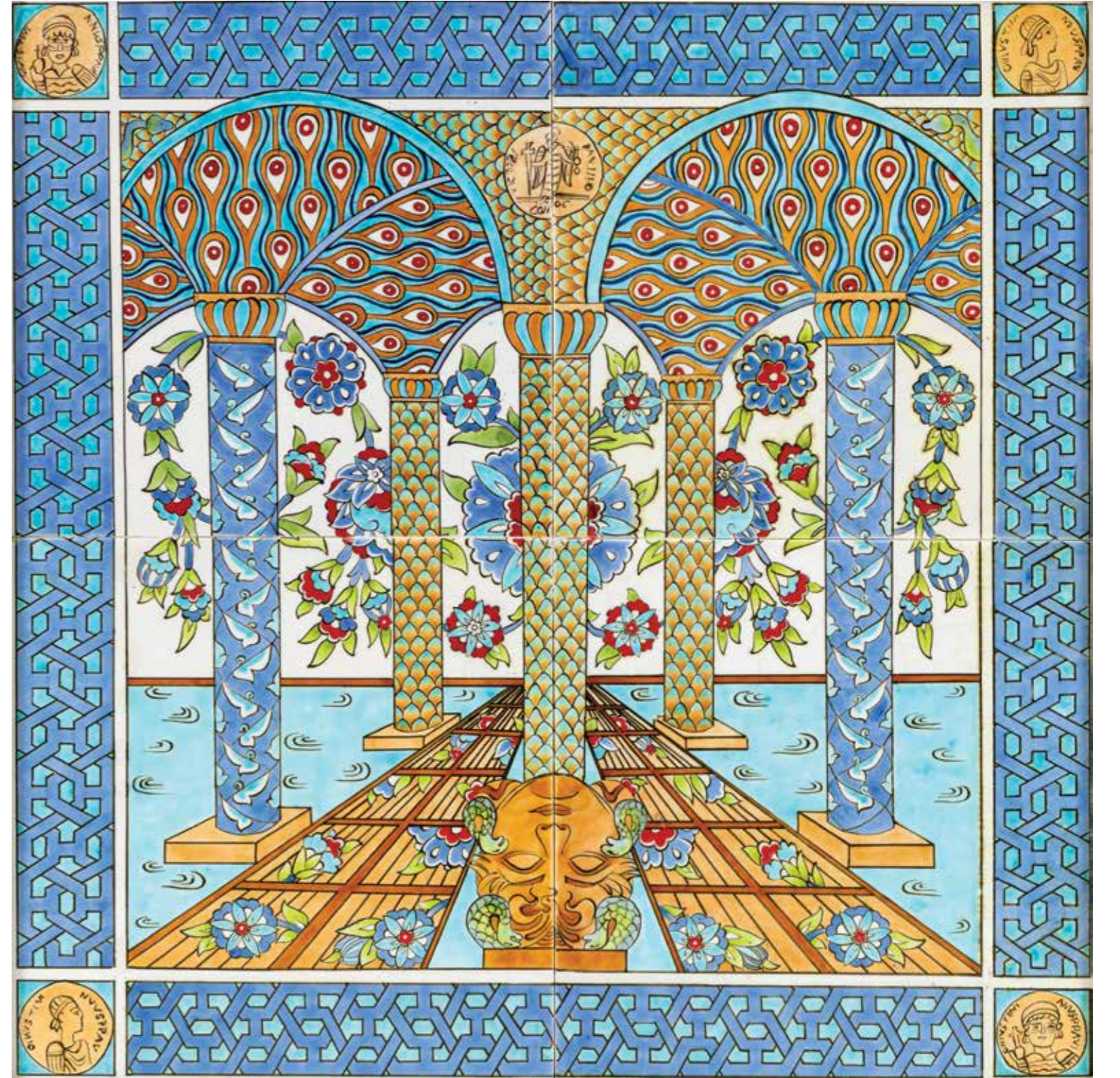
Esra Alponat
Gülen Altun Parlar

Bireysel Kategori
Mansiyon Ödülleri

*Kategoride yer alan tüm eserler aynı derecede başarılıdır.



Mansiyon Ödülü
Esra Alponat



Mansiyon Ödülü
Gülen Altun Parlar

ÇİNİ YARIŞMASI

Sergi Kataloğu

Berrin Özdemir
Ferhan Ay
Hülya Apohan
Kudret Enür
Ayşe Kaya
Canan Ünal

Bireysel Kategori
Sergileme Ödülleri

*Kategoride yer alan tüm eserler aynı derecede başarılıdır.



Sergileme Ödülü
Berrin Özdemir



Sergileme Ödülü
Ferhan Ay



Sergileme Ödülü
Hülya Apohan



Sergileme Ödülü
Kudret Enür



Sergileme Ödülü
Ayşe Kaya



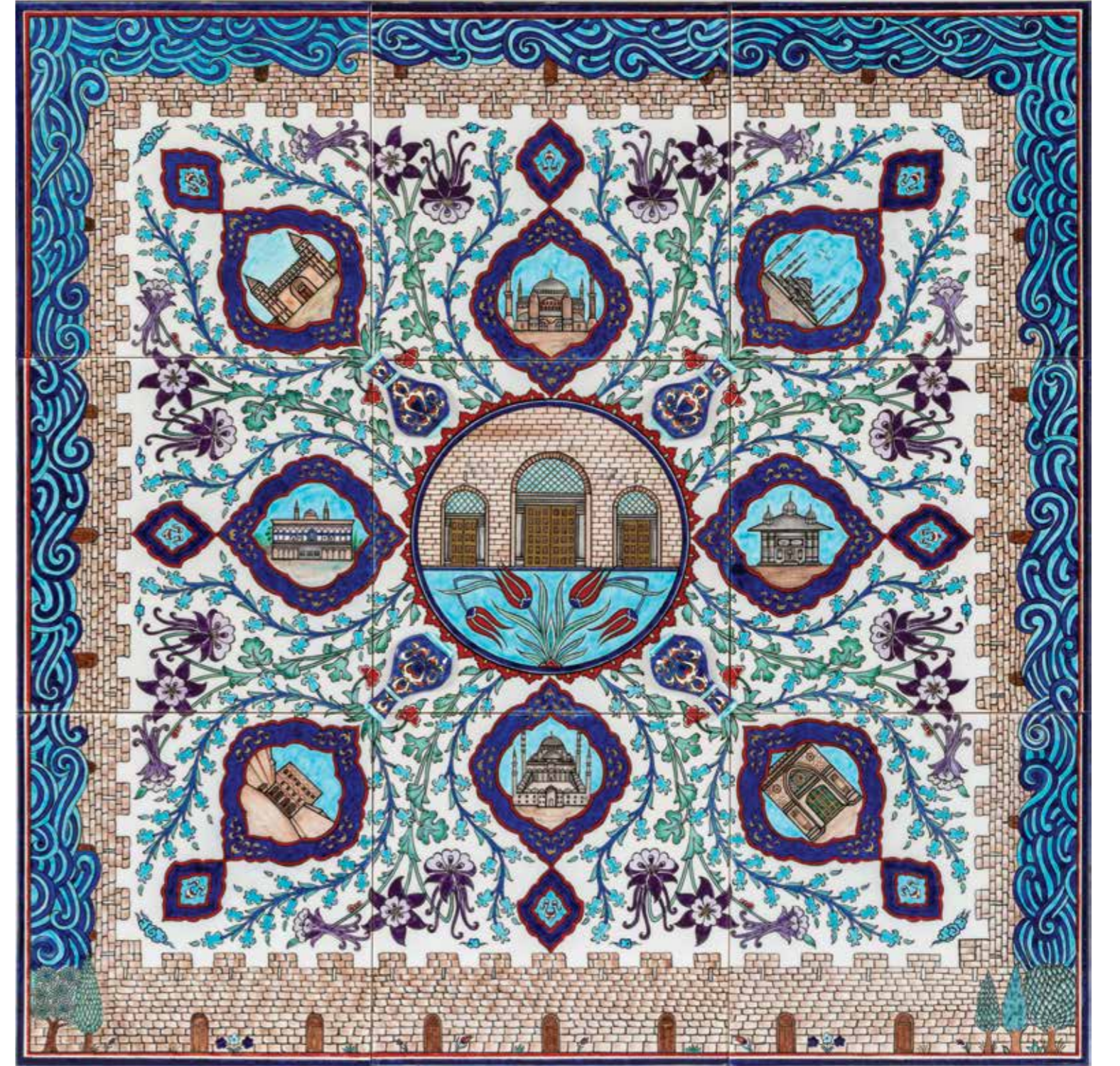
Sergileme Ödülü
Canan Ünal

ÇİNİ YARIŞMASI

Sergi Kataloğu

Zeynep Ertürk, Sare Akbaba, Tuğçe Atarer Güner
Havva Ay, Berrin Özdemir, Ferhan Ay
Mihriban Atagül, Nilgün Tanyaş, Rabia Aktaş, Mümine Ateş

Ekip Çalışması
Başarı Ödülleri



Birincilik Ödülü
Zeynep Ertürk, Sare Akbaba, Tuğçe Atarer Güner



İkincilik Ödülü
Hauva Ay, Berrin Özdemir, Ferhan Ay



Üçüncülük Ödülü
Mihriban Atagül, Nilgün Tanyaş, Rabia Aktaş, Mümine Ateş

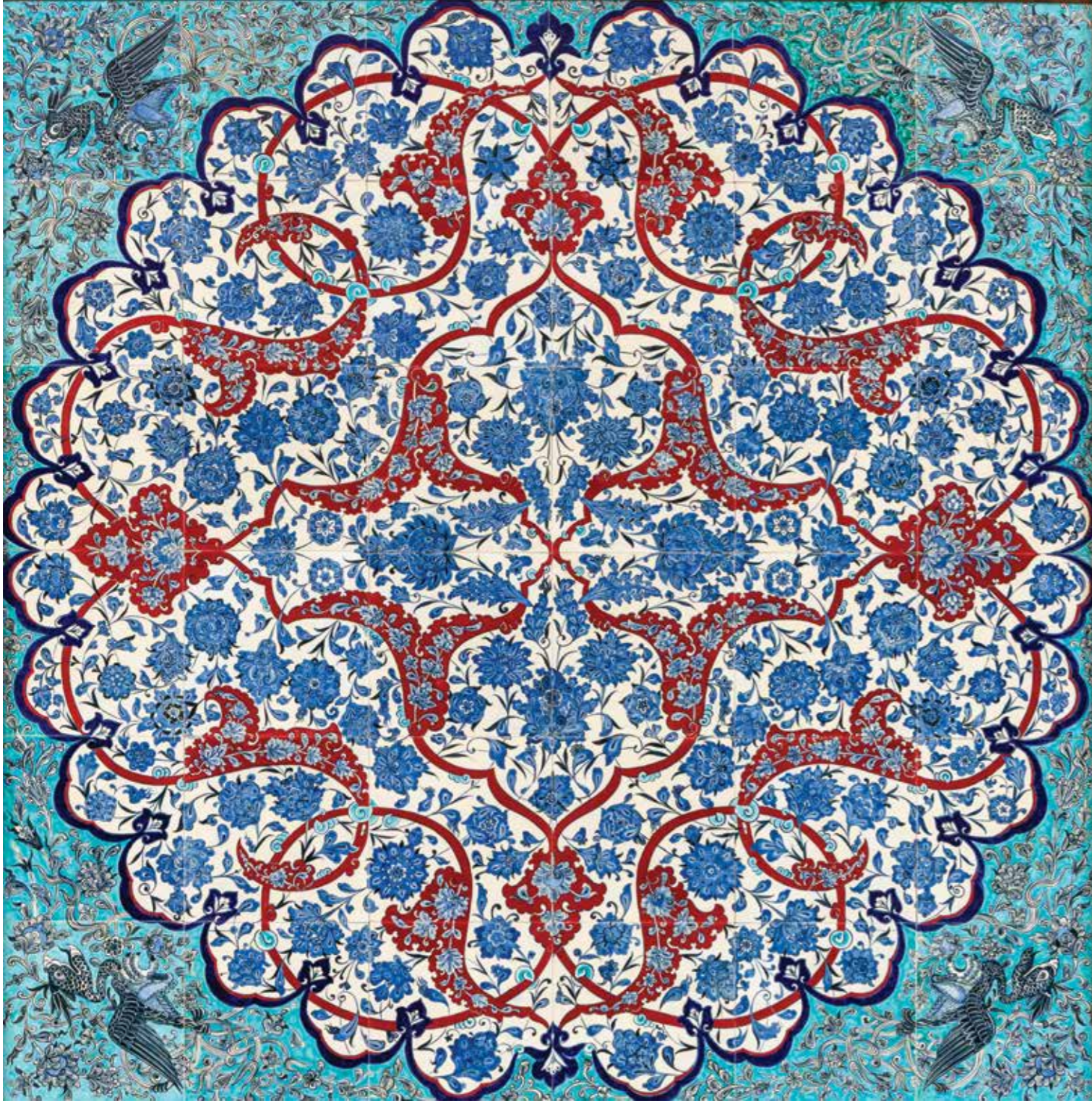
ÇİNİ YARIŞMASI

Sergi Kataloğu

Abdulkadir Uçaroğlu, Zuhâl Uçaroğlu, Fatıma Zeynep Uçaroğlu
Bengi Kayra Artuç, Çağrı Dizdar

Ekip Çalışması
Mansiyon Ödülleri

*Kategoride yer alan tüm eserler aynı derecede başarılıdır.



Mansiyon Ödülü
Abdulkadir Uçaroğlu, Zuhâl Uçaroğlu, Fatıma Zeynep
Uçaroğlu



Mansiyon Ödülü
Bengi Kayra Artuç, Çağrı Dırdar

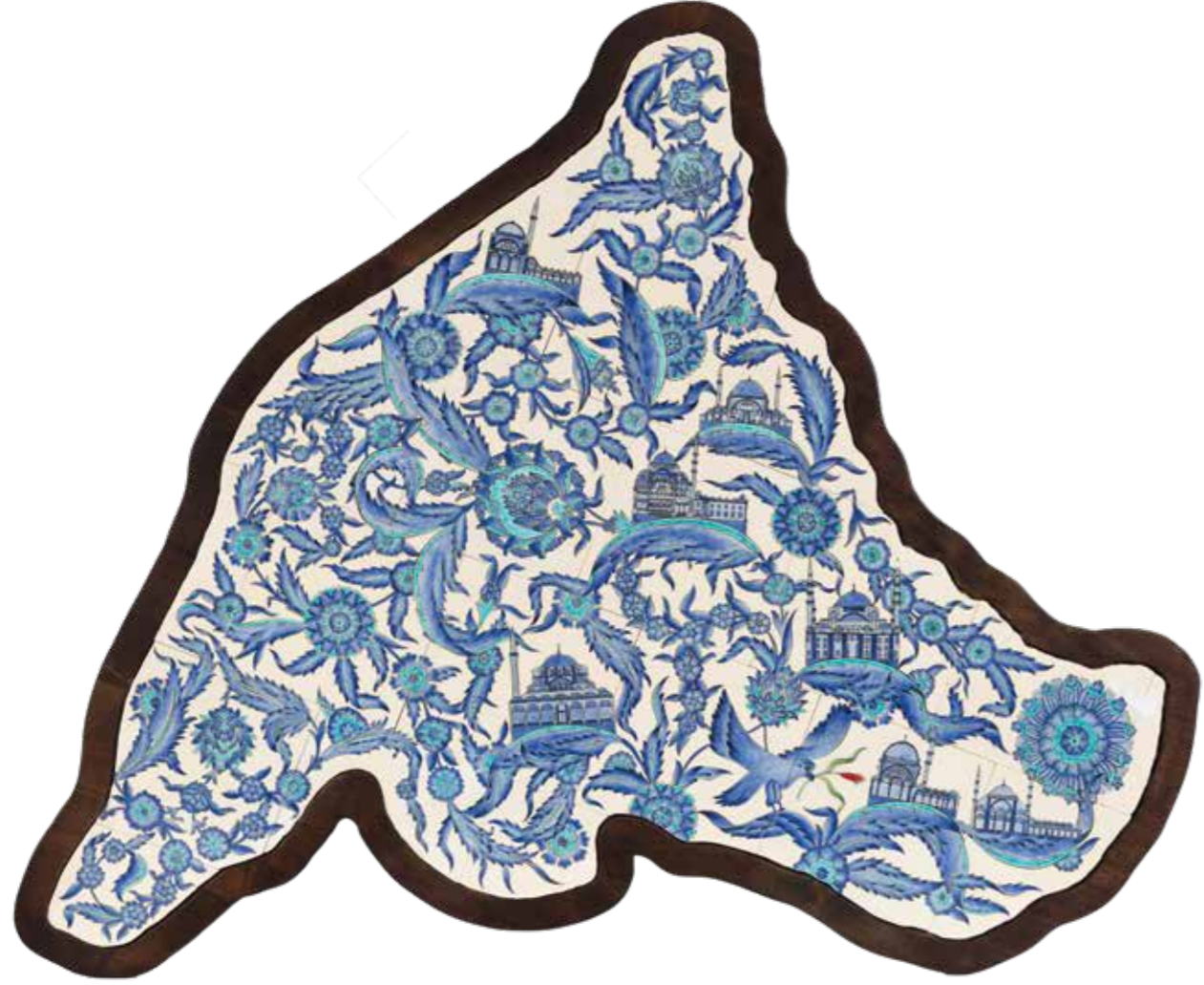
ÇİNİ YARIŞMASI

Sergi Kataloğu

Faruk Kırılı, Ümmügülsüm Tekneci

Ekip Çalışması
Sergileme Ödülleri

*Kategoride yer alan tüm eserler aynı derecede başarılıdır.



Sergileme Ödülü
Faruk Kırılı, Ümmüğülsüm Tekneci

