

ŞEHİR ESKİZLERİ

SERĞİ KATALOĐU



ŞEHİR ESKİZLERİ

Sergi Katalođu

Şehir Eskizleri

Sergi Katalođu

Fatih Belediyesi Sanat Yayınları no 18

Fatih Belediye Başkanı
M. Ergün Turan

Başkan Danışmanı
İhsan İlçe

Kültür İşleri Müdürü
Abdullah Kargılı

Proje Danışmanı
Faruk Erçetin

Proje Koordinatörü
Eda Selimođlu
Zübeyde Kaan

Tasarım
S. Ece Arman

Kapak Resmi
Ema Vural

Tarama
Zeyrek Akademi

Tarihi
Ekim 2022



BAŞKANDAN



İstanbul eski çağlardan beri hep güzellikleriyle, cazibesıyla anılmış, her zaman arzulanan, elde edilmek istenen bir şehir olmuştur. Şehir, doğasıyla, insan eliyle yapılmış binalarıyla, canlı sosyal yaşamıyla görenleri çabucak büyülemiştir. Kimi kalemiyle kimi kelamıyla, kimi de fırçasıyla şehirde gördüklerini kayıt altına almak, kendi duygularıyla İstanbul'u betimlemek istemiştir.

Şehrin yedi tepesini donatan mimari, sanatın incelikleriyle bezenmiş ihtişamlı anıt yapılar kadar, hayatın akışıyla şekillenmiş sokakları usulca dolduran evlerin, çeşmelerin tevazusu da meraklı bakışları kendine çekmeyi başarmıştır. Bütün bunlar eşsiz, tekrar edilemez bir yaşam tablosunun uyumlu unsurlarıydı ve şehrin zihinlerdeki imgesini beslemekteydi.

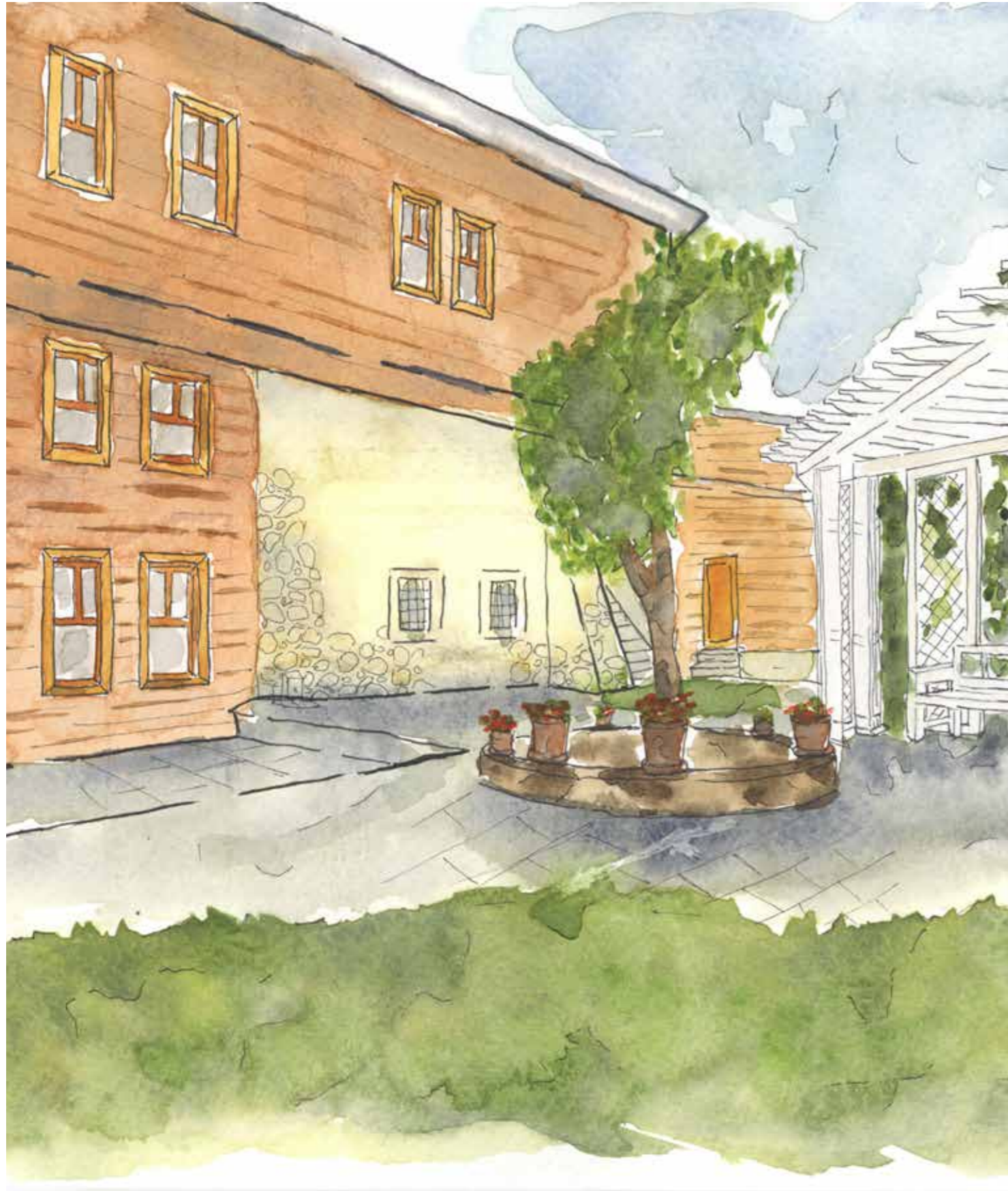
Suriçi İstanbul'unun görünümüleri, sanatsal yorumların dışında, fotoğraf makinelerinin, kameraların olmadığı bir dünyada şüphesiz belgesel bir değer de taşımaktaydı. Artık bambaşka bir çağda yaşıyoruz. Gördüğümüz, dokunduğumuz her şeyi kolayca kaydedebiliyoruz. Sahip olduğumuz teknik imkânlarla rağmen, şehrin duygularımıza hitap eden köşelerini ve detaylarda saklı güzelliklerini kendimizce ifade etme arzusundan vazgeçemiyoruz. "Dünyanın süsü bu şehirdedir" diyen şairin heyecanını aynı hislerle içimizde yaşatıyoruz.

Herkesin kendine ait bir İstanbul'u var ve bu aziz şehri sevgiyle benimsemek ideallerimizden, hayallerimizden, fikirlerimizden, hedeflerimizden bağımsız değil. Bu şehri keşfetmenin, aidiyet duygusuyla onu kucaklamanın bir yolu da onu kendi bakışımızla yorumlamaktan, kayıt altına almaktan geçiyor.

Fatih Belediyesi bünyesinde başlattığımız "Şehir Eskizleri Atölyesi" işte bu düşüncelerle faaliyet gösteriyor. Atölye kapsamında üretilen eskizler, bugünden yarına intikal edecek bir şehir arşivinin değerli parçaları olacaklardır. Şehir Eskizleri Atölyesi'nde üretilen eserlerden oluşan sergimizin bu hedefimiz için güçlü bir adım olduğuna inanıyorum.

Suriçi İstanbul'unu hayatımızda ve hafızalarımızda her zaman diri tutmak dileğiyle, sergimize katılan herkesi kutluyorum.

M. Ergün Turan
Fatih Belediye Başkanı



GİRİŞ

İnsan, sürekli imge üreten ve ürettiği imgeler tarafından bir daha üretilen, sınırlı gözükse ama sınırsız imkana sahip kompleks bir bilinçtir. Zaman ve mekân insanın sınırlarıdır. Fakat bu sınırlar içinde bile zamanı aşma imkânına sahiptir. Bu sınırları aşabildiği en kompleks insan üretimi şehirdir. Şehir zamanları birleştiren devamlılık oluşturan ve insan bilinciyle paralel giden sonsuz bir aynadır. Kendisini deneyimleyen herkese baktığı açılardan sonsuz imge sunar.

Resim insanın dış imgelerden soyutlanabilme ve dışarıdan aldığı imgele-ri kendi algısınca yeniden yorumlama imkânı sağlar. Kişinin ön kabulleri ne kadar esneklerse insan o kadar fazla üretim imkânına sahip olabilir. Şehir ve resim karşı karşıya geldiğinde, sonsuz görüntüde yansıtma gücü olan iki aynaya dönüşür, özellikle bu şehir, İstanbul gibi imgeler dünyası çok boyutlu olan bir şehirse.

Bir grup gözlemci olarak süreç içinde bu aynayı hep beraber deneyimledik, aynı yere baktık ama bambaşka rüyalar izledik. Fatih'in derinindeki anılarını dinledik. Özellikle suluboya, resim imkanları içinde anı yakalayabilme potansiyeli olan ve çizere çevresiyle iletişime geçme olanağı sunması bakımından en pratik tekniklerden biridir. Grup olarak resim tekniklerini suluboya kültürünü önemsedik aynı zamanda bize yeni sözler söyleme ve sözleri dinleme imkânını kısıtlamamasına dikkat ettik. Çizebileceği sonsuz tasvirden birkaç tasvir yakaladık ve bu yakalayabildiğimiz tasvirleri izleyicilere sunmak bizim için onurdur.

Faruk Erçetin

Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi



ESMA VURAL
17 X 17 / Sulu boya



FATMA BETÜL HAKYEMEZ
20 X 15 cm / Sulu boya



KÜBRA TEKİN
15 X 20 / Sulu boya



ZEYNEP ÖZDAL
16 x 17 / Sulu boya

Azapkapı



KÜBRA TEKİN
15X20 / Sulu boya

Balat



CEMRE KOCABAŞ
25 X 35 / Sulu boya



ESMA VURAL
21 X 25 / Sulu boya



KÜBRA TEKİN
15 x 20 Sulu boya



MERVE UZUN
21 X 15 / Sulu boya



MERVE UZUN
21 X 15 / Sulu boya



SAFIYE KARABACAK
24 X 16 / Sulu boya



SEMANUR AKSOY
15X20 / Sulu boya



SÜMEYYE NUR YALÇIN

25 X 18 / Sulu boya



SÜMEYYE NUR YALÇIN

25 X 18 / Sulu boya



ŞEYİMA KÖROĞLU
15 x 20 / Sulu boya



ZEYNEP KARADENİZLİ
20 X 30 / Sulu boya

Cankurtaran



FATMA GÜLTEKİN

15 X 20



SAFIYE KARABACAK

24 X 32



MERVE UZUN

21 X 15



ZEYNEP KARADENİZLİ

28 X 21

Cibali



FATMA BETÜL HAKYEMEZ

20 X 15



SAFIYE KARABACAK

32 X 24

Davutpaşa



ESMA VURAL

21 x 30



ESMA VURAL

30 X 21



ESMA VURAL

30 X 21

Kirazlı Mescit



ESMA VURAL

12 X 19

Süleymaniye



ESMA VURAL

19 X 17



FATMA BETÜL HAKYEMEZ

15 X 20



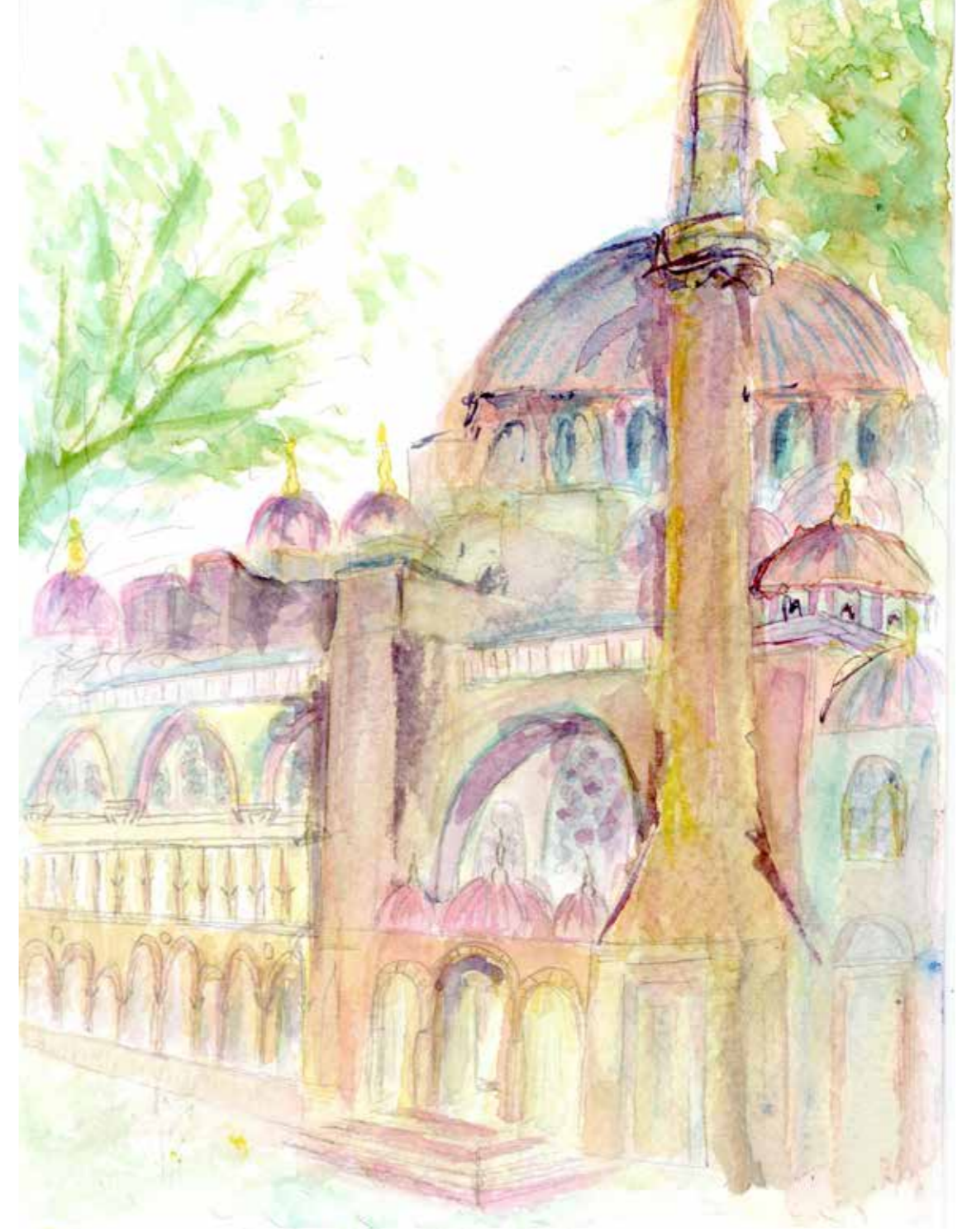
FATMA GÜLTEKİN

15 X 20



FATMA GÜLTEKİN

15 X 20



İREM BEDİRHANBEYOĞLU

15 X 20



KÜBRA TEKİN

20 X 15



SAFIYE KARABACAK

32 X 24



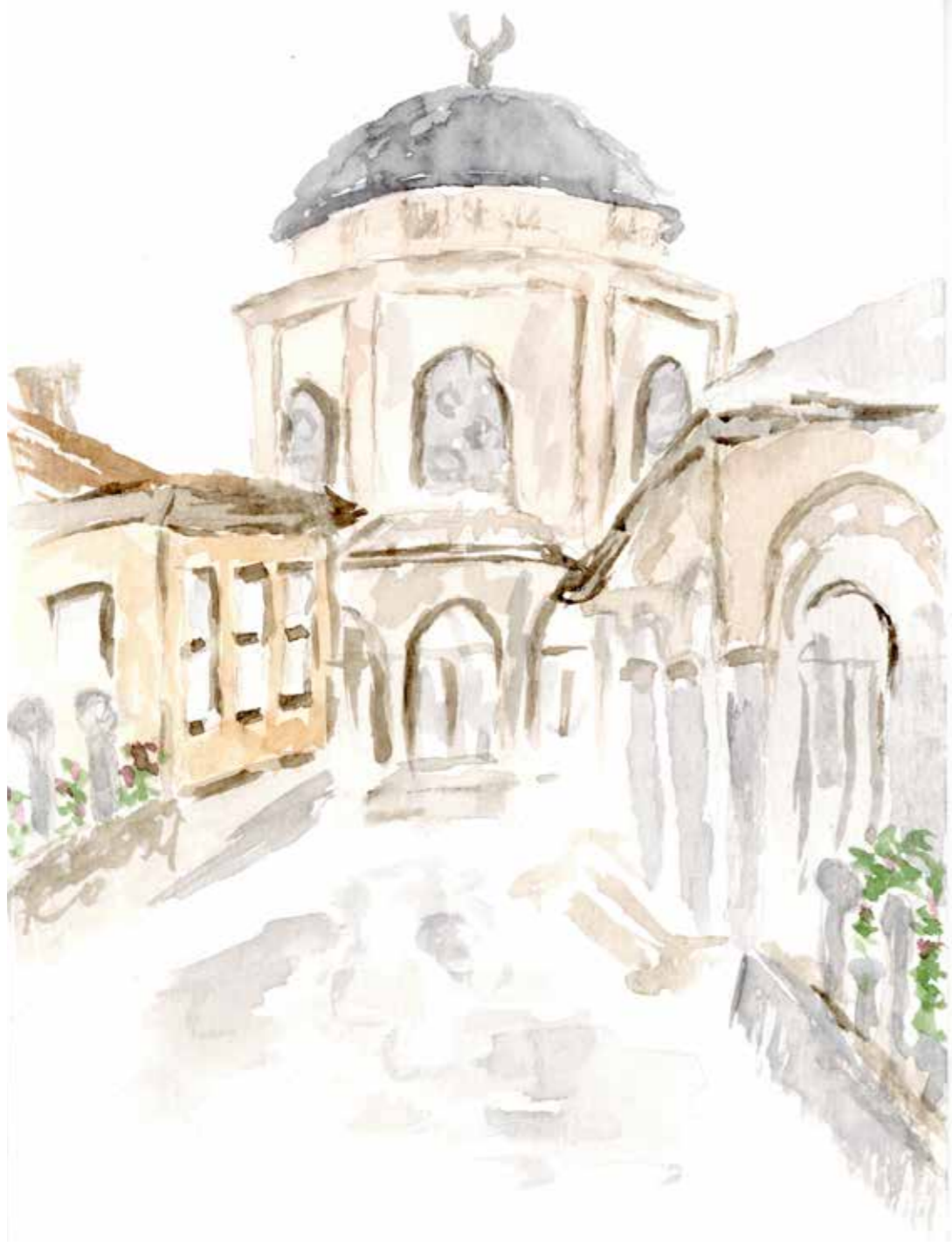
SÜMEYYE NUR YALÇIN

25 X 18



SÜMEYYE NUR YALÇIN

25 X 18



ŞEYİMA KÖROĞLU

15 X 20

Şehzade Camii



İREM BEDİRHANBEYOĞLU

20 X 15

Yedikule



FATMA BETÜL HAKYEMEZ

15 X 19



ESMA VURAL
25 X 23



FATMA GÜLTEKİN
15 X 20



KÜBRA TEKİN
20 X 15



MERVE UZUN
21 X 15



SÜMEYYE NUR YALÇIN

25 X 18



SAFİYE KARABACAK

32 X 24



ŞEYİMA KÖROĞLU

32 X 24

Zeyrek



ESMA VURAL

32 X 24



ESMA VURAL

15 X 20



ESMA VURAL
15 X 20



ESMA VURAL
15 X 20



Şehir Eskizleri



Cankurtaran



Cibali



Zeyrek



Süleymaniye



Davutpaşa



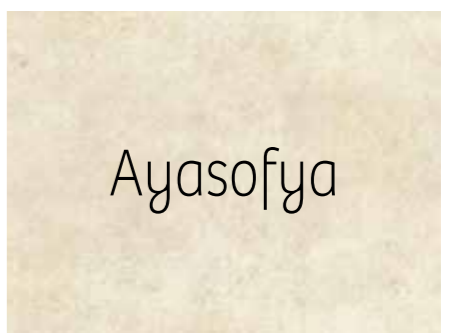
Yedikule



Şehzadebaşı



Ayasofya



ŞEHİR ESKİZLERİ

Sergi Katalođu

