

An abstract painting on a textured canvas. The composition is dominated by large, dark, irregular shapes in black and dark teal. A prominent vertical black shape is on the left, and another large black shape is on the right. A central vertical black line, resembling a tree trunk, extends from the bottom towards the top. A white, bird-like silhouette is positioned in the lower-left quadrant, facing right. The background is a mix of warm yellow and orange tones on the left, transitioning to a cooler teal and blue on the right. A horizontal band of reddish-brown is visible at the bottom. Thin, yellow, vein-like lines are scattered across the composition. The overall style is expressive and gestural.

ETEM ÇALIŞKAN
AŞK OLSUN

ETEM
ÇALIŞKAN
T 6021 X 3

AŞK OLSUN
Etem Çalışkan

Aşk Olsun

Etem Çalışkan

Sergi Kataloğu

Fatih Belediyesi Sanat Yayınları no 7
ISBN 978-605-70600-1-3

Fatih Belediye Başkanı

M. Ergün Turan

Başkan Danışmanı

İhsan İlze

Kültür - Sanat Danışmanı

İbrahim Hakkı Yiğit

Kültür İşleri Müdürü

Abdullah Kargılı

Küratör

Fatih Ömeroğlu

Proje Danışmanı

Raci Çalışkan

Sergi Koordinatörü

Pelin Acı

Yayın Koordinatörü

Eda Selimoğlu

Fotoğraf

Hakan Eğilmez

Tasarım

Ferhat Acar

Baskı

Seçil Ofset

100. Yıl Mahallesi Massit Matbaacılar Sitesi

4. Cadde No:77 Bağcılar, İSTANBUL

0212 629 06 15 / www.secilofset.com.tr

Basıldığı Yer

İstanbul

Baskı Tarihi

2021



TAKDİM

Yazı, sözel olarak aktarılan tarihin devamlılığını sağlayan belgeler olması sebebiyle kültür ve medeniyet tarihi içinde çok önemli bir yere sahiptir.

Harf ile sözün imgesine dönüşen yazı; Sanat ile, sözün resmi haline gelir ve bizlere görsel bir şölen sunar. İnsanoğlunun en önemli keşiflerinden olan yazı, geçmişten günümüze birçok evreden geçmiştir. Güzele olan ilgi ve merak, yazının iletişim aracı oluşuna ve bir sanat icra alanı olan kaligrafinin doğuşuna sebep olmuştur. Nerede bir güzel yazı görsek onlara hayranlıkla dakikalarca bakabiliriz.

Sanatçının içinde bulunduğu sosyo-kültürel yapıya ve yapının ürettiği özel şartlara göre anlam kazanan her bir görsel imge, güçlü bir ifadeyi temsil eder. Sanatsal üretim esnasında duyumlar ve gözlemler, imgeler olarak yapıta yansır. Bu da bizlere duyumların dönüşümü olarak, sanatla aktarılır. Bu dönüşüm hayatın kendisini bilmekten gelir. 'Yazmak sanatı, hayatı incelemekle kazanılır'

Bu imgeleri yapıtlarına nadide şekilde yansıtan, ömrünü kaligrafiye adanmış, güzel yazı ustası, Etem Çalışkan'ın, insanlığın miladı olan yazıyı, sanatıyla buluşturduğu eserlerini Kadırga Sanat Galerileri'nde sergiliyoruz.

Bir asra yakın hayatında kültürümüze paha biçilemeyecek katkılar sunan yazının ressamı Etem Çalışkan'ın kaleminden neş'et eden eserlerden oluşan sergiyi sanatseverlerle buluştururken; emeği geçen herkese ayrı ayrı teşekkürlerimizi sunuyoruz..

Fatih'imizi sanatla güzelleştirmeye devam ediyor, nitelikli ve özgün çalışmalarını desteklemeye ve arkasında durmaya devam ediyoruz..

Sevgi ve Saygılarımla...

M. Ergün Turan
Fatih Belediye Başkanı

GİRİŞ

Etem alışkan, ‘‘Aşk Olsun’’ sergisinde, karışık ve tarifi zor duygularını, renklerin ve kelimelerin yardımı ile bir kez daha gün yüzüne çıkarır. Sanatçının dinamizm dolu fırçası, içsel sesi, evrensel kavrayışı ve felsefi tavrı tablolarında açıkça hissedilmektedir.

Sanatçı, renk ve lekelerini eserlerinde kullandığı metinlerle ustaca ilişkilendirerek izleyenin mesaja yoğunlaşmasına yardımcı olur. Bu yönlendirici tavrın temel nedeni, seyredenin görsel algısını ve birikimini etkileşime geçirmektir. Böylelikle sanatçı, eser ve sanatsever arasındaki bağı kuvvetlendirir.

řu an kataloguna baktığınız ‘Aşk Olsun’ adlı sergide kelimelerin ya da cümlelerin kavramsal tipografik ve anlam bakımından birbirleriyle örtüştüğü mantık, bütün içinde bir anlatım dili oluşturmaktadır. Etem alışkan, resimle harf arasındaki ilişkiyi estetik olarak yorumlarken, çıkan sonuç ile izleyiciyi bir kez daha etkilemeyi başarır. Yazılı metin ve resim arasındaki etkileşimin ahenk içinde olduğu eserlerinde; mesaj algılanabilir, kavranabilir, hafızada kalabilir ve hatırlanabilir nitelikle geçer.

Bize de stat Etem alışkan’ın, 2018-2021 yılları arasında icra ettiği kaligrafi sanatının etkisinin oldukça hissedildiği soyut tablolarıyla Kadirga Sanat Galerilerinde buluşmanın keyfini yaşamak kalır.

Fatih meroğlu

ETEM
ÇALIŞKAN
6021.

ÖZGEÇMİŞ

Tarsus'un Göçük köyünde dünyaya gelen sanatçı kendini 93 yaşındaki bir çocuk olarak görüyor. Etem Çalışkan ilkokulu köyünde okudu. Suyun 100 derecede kaynadığını, buharın gücünü burada öğrendi. Dünyanın yuvarlak olduğunu dünyanın dışındaki basıncın dünyayı yerinde tuttuğunu burada öğrendi. Tarsus'ta ilkokulu tamamladı, ortaokulu da okudu. Ortaokulda resim öğretmeni Hasan Kavukçu'dan resim öğrendi. Tarsus'ta başlayan resim hayatı İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Afiş Bölümü ile devam etti. Akademideki öğrencilik yıllarında hocası Emin Barınla birlikte Anitkabir'in duvarlarını süsleyen yazıları hazırladı. Yeni Sabah gazetesinde kaligraf ve ressam olarak gazeteciliğe başlayan Etem Çalışkan gazete ressamlığı döneminde, 10 Kasım , 29 Ekim gibi önemli günlerde çizdiği Atatürk portleri nedeniyle Atatürk ressamı olarak ünlendi. 10 Kasım 1969 yılında Milliyet Gazetesi'nde yaptığı Atatürk resmi ile dünyada en çok baskısı yapılan Atatürk resmi olarak kırılması çok zor bir rekora da imza attı. Aynı resmin altında stilize ettiği Atatürk imzası da Türkiye'nin dışına çıkarak dünyaca tanındı. Çok sayıda resim ve güzel yazı eserleri veren sanatçının en önemli eserleri arasında, iki yıllık çalışma sonucunda tamamladığı el yazması Kuran-ı Kerim, üç yılda tamamlanan iki ciltlik Atatürk'ün Nutku, Atatürk'ün doğumunun 100. Yılı için gümüş ve altın hatıra paraları, Posta ve Telgraf Teşkilatı (PTT) için 16 Türk Devleti hatıra pul serisi ve Türk Büyükleri resim serisi yer almaktadır. Burhan Felek ödülü sahibi de olan Etem Çalışkan, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi açmış, güzel yazı sanatında da uzun yıllar hem eserler üretmiş hem de sayısız öğrenci yetiştirmiştir.

VAN GOGH

66x88 cm / Akrylic





QUE

50x70 cm / Akrilik



DOLMAZ

60x60 cm / Akrilik



SESSİZLERİN SESİ

65x90 cm / Akrilik



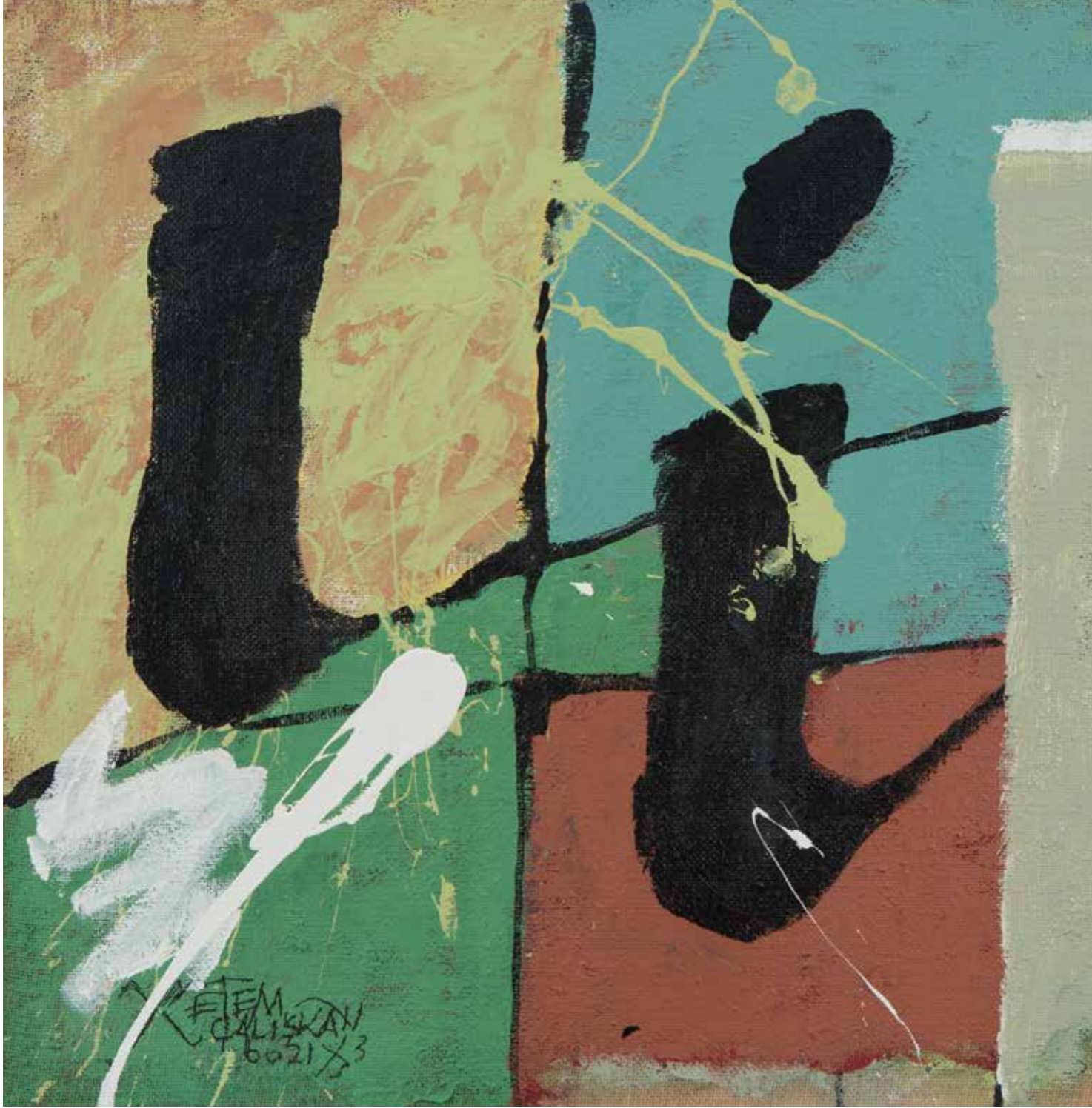
AAA

60x60 cm / Akrilik



BUKET

70x40 cm / Akrilik



SESSİZLERİN SESİ

70x70 cm / Akrylic

ARAYIŞ

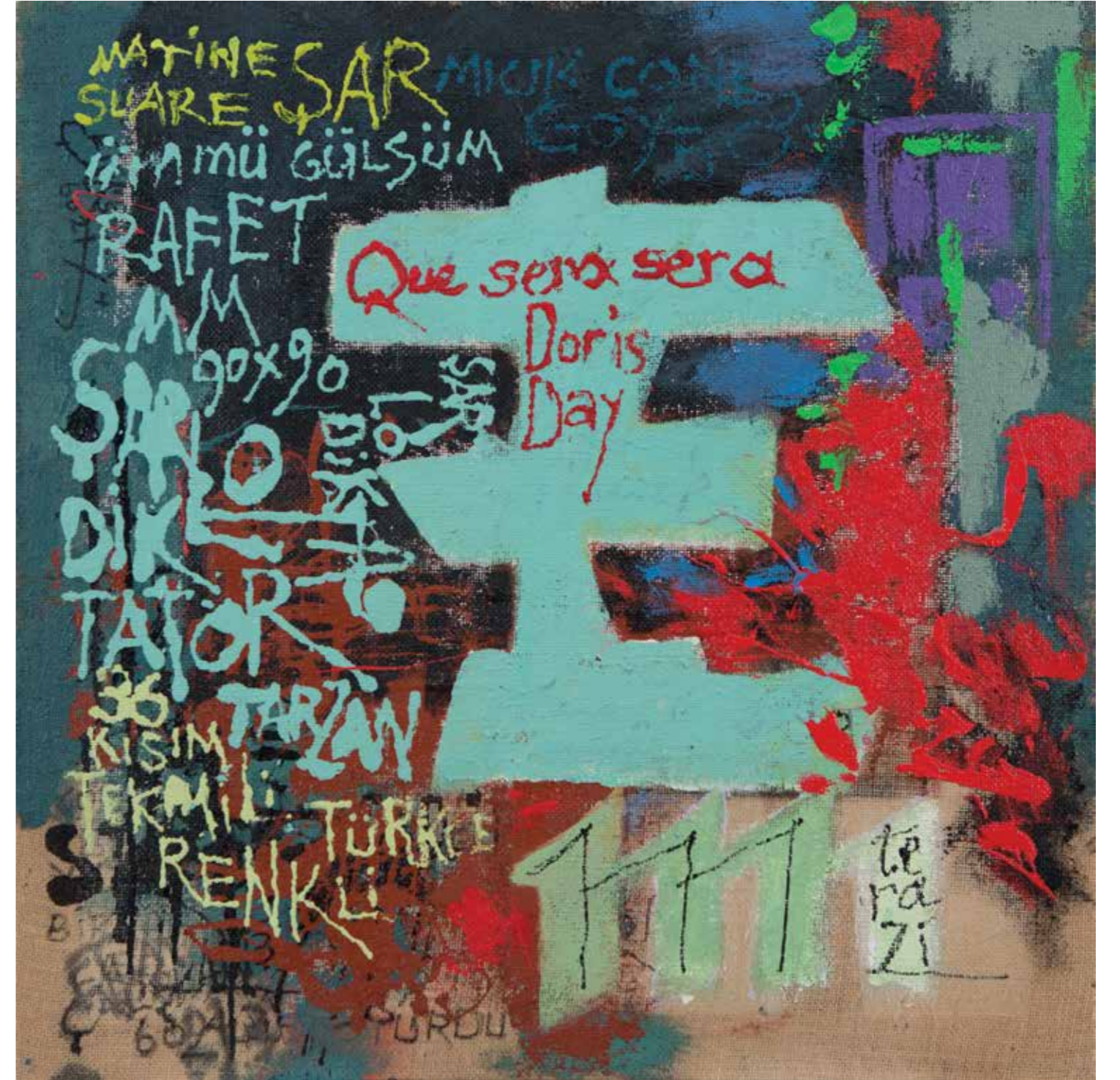
70x70 cm / Akrylic





**UZAY
GEOMETRİSİ**

80x50 / Akriik



TEKMİLİ BİRDEN

70x70 / Akriik



MAİ SES

50x70 / Akrilik

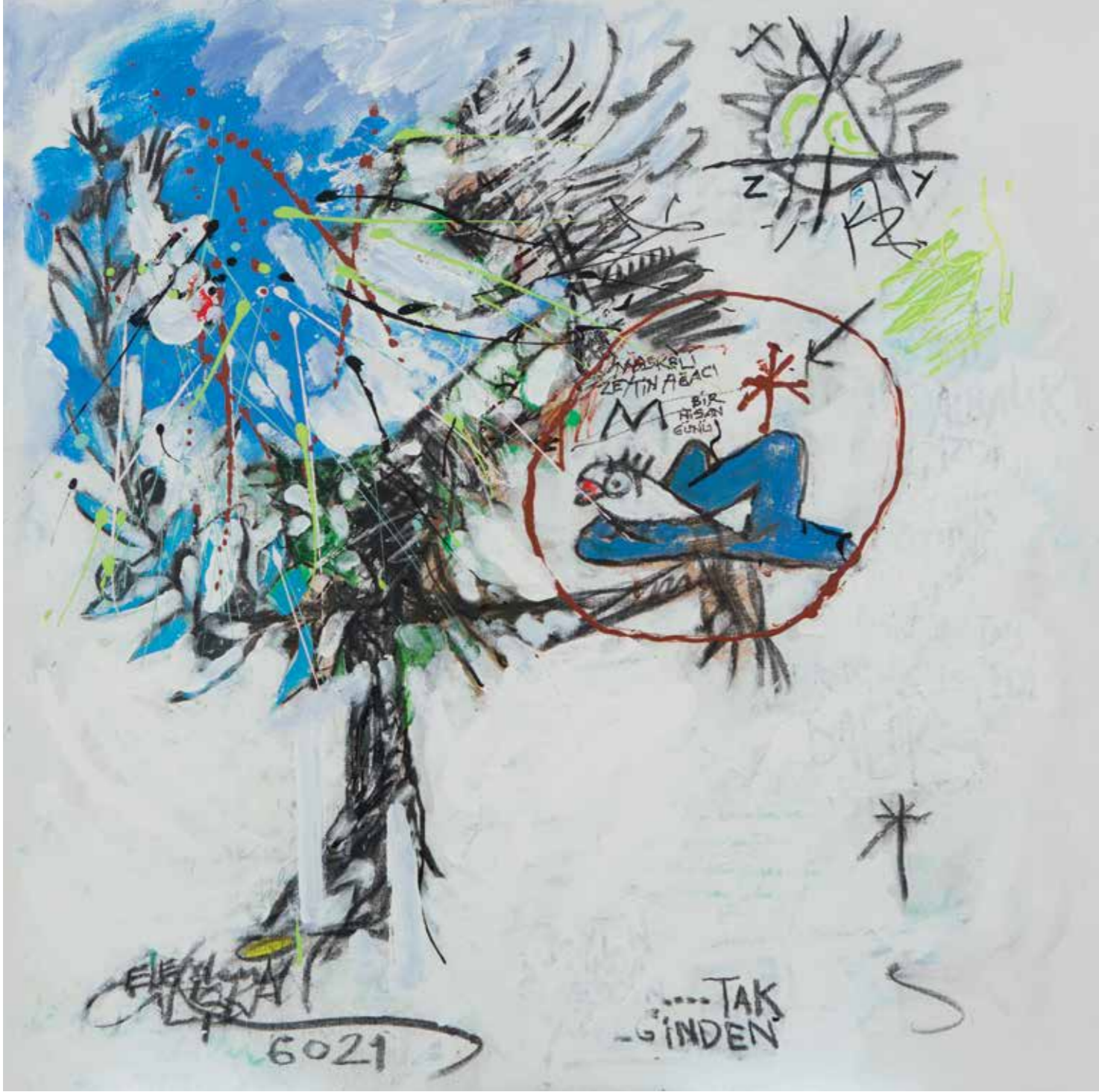
OPERA

70x70 / Akrilik



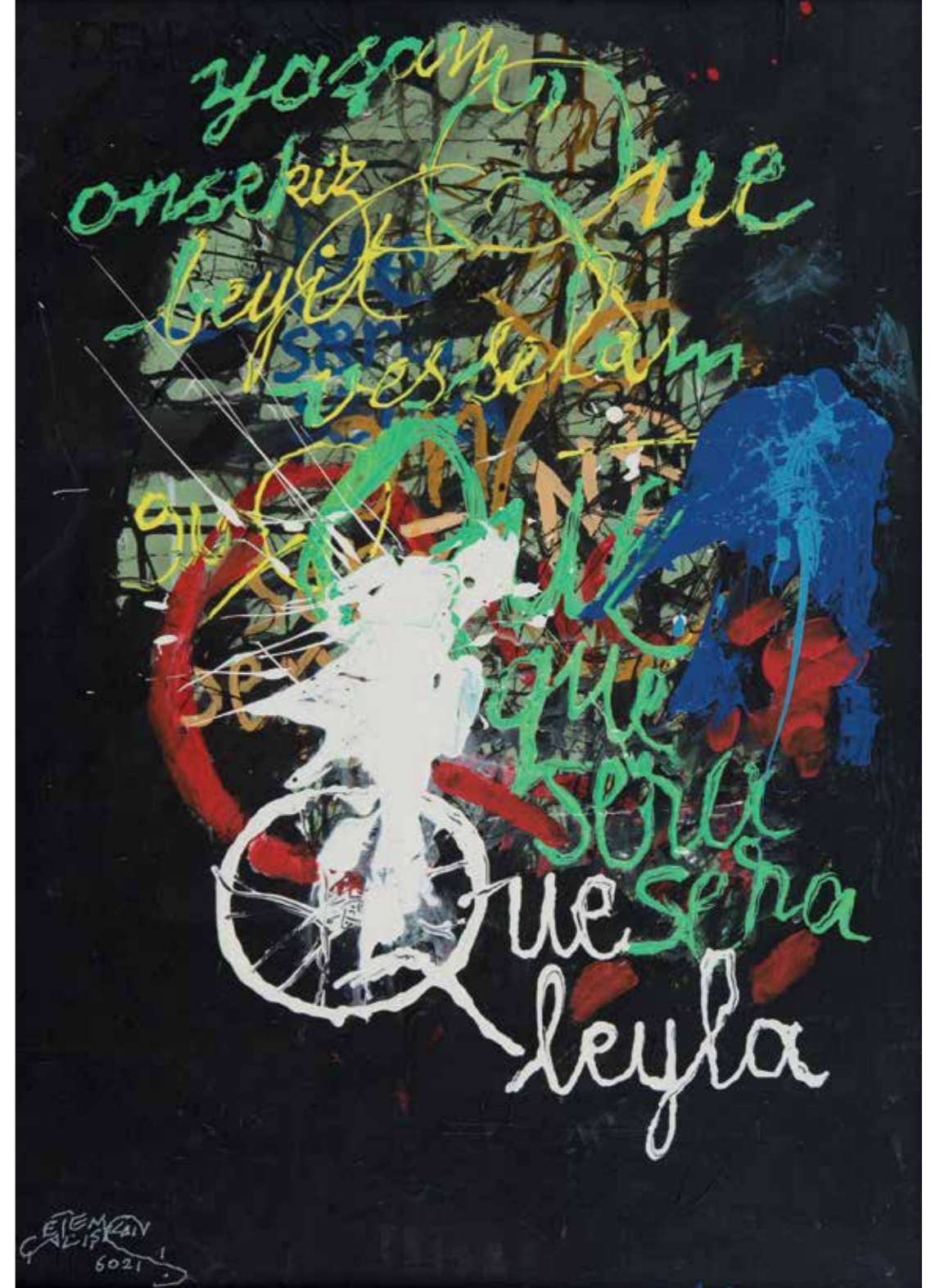
ERİK DALI

70x70 / Akrilik



KURŞUN YARASI

70x70 / Akrilik



MECNUN

50x70 / Akrilik



En güzel dAIRE, ELLE
ÇİZİLEN
DAİRE

Pablo

SÖZ:

Dergel

BESTE:

ETEM
CALISKAN
6018-11

BESTE

65x90 / Akrilik



**ADINI
SEN KOY**

50x70 / Akrylic



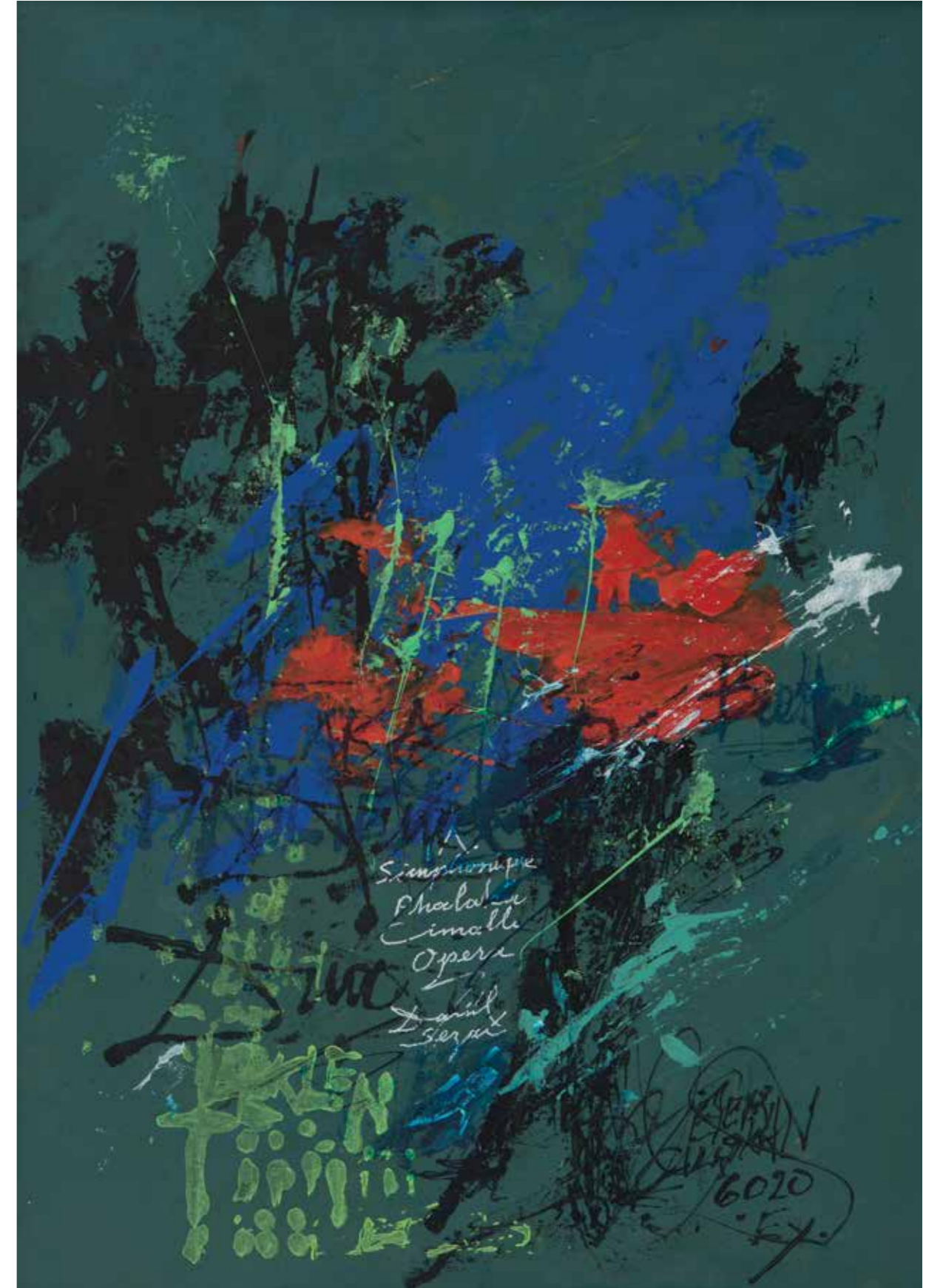
YA TUTARSA

70x70 / Akrylic



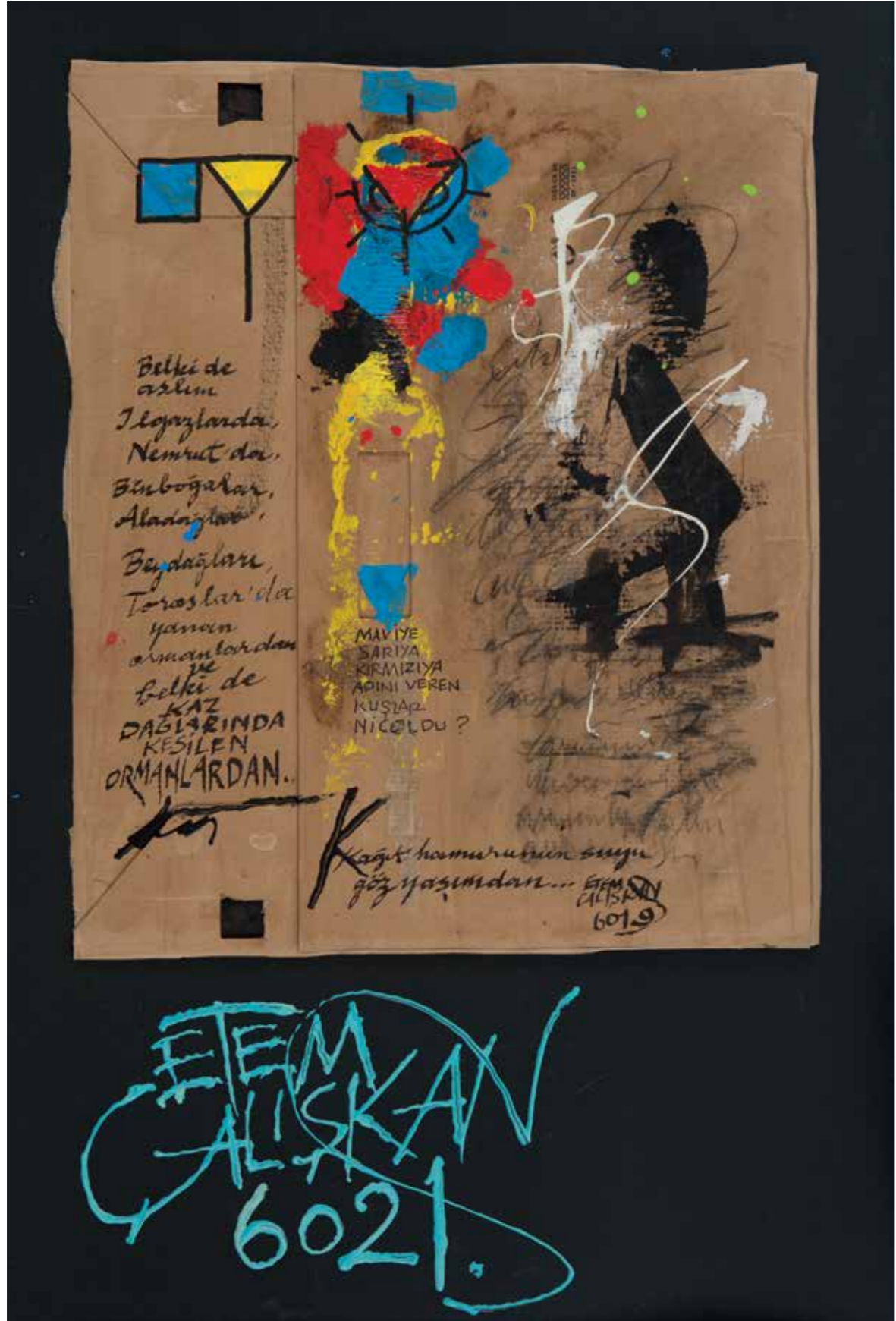
ÖTEBERİ

70x70 / Akrylic



BEKLENTİ

50x70 / Akrylic



KENDİSİ

90x63 / Akrylic



SADE KAHVE

65x65 / Akrylic

DOKUNMALAR

50x70 / Akrilik





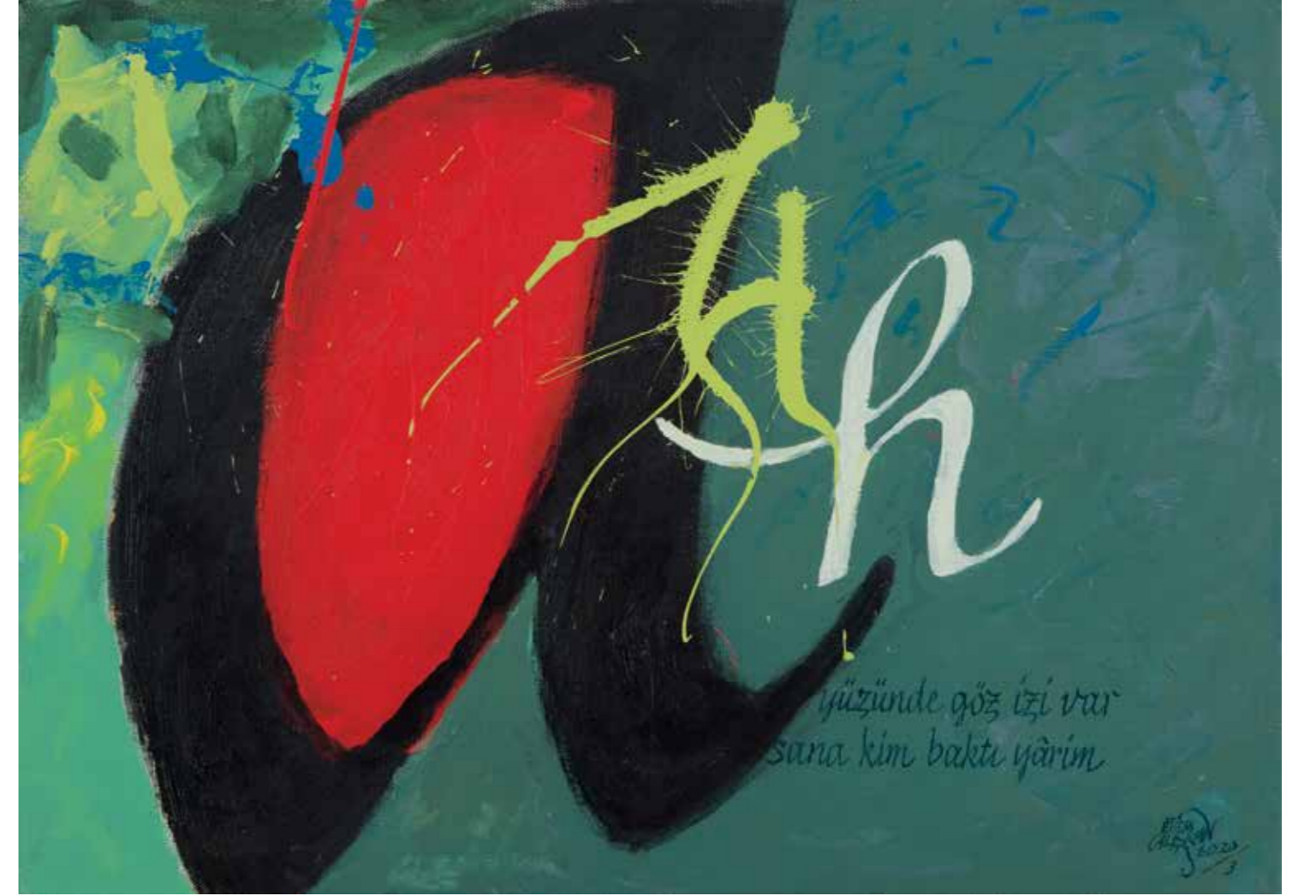
Soldan sağa

AYY YOLCULUK

100x23 / Acrylic

İSİMSİZ

68x28 / Acrylic



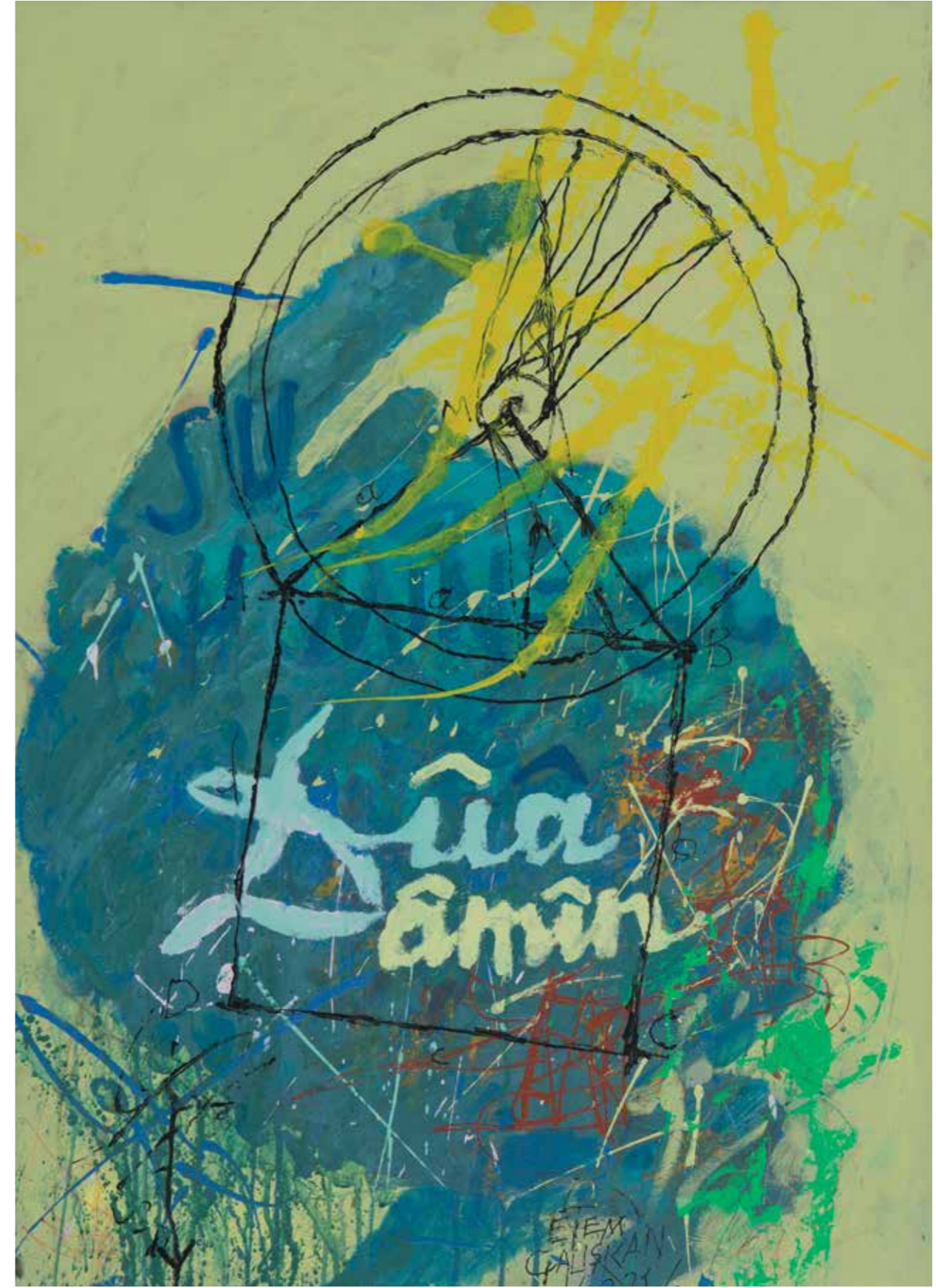
AHH

65x90 / Acrylic



DÜN BUGÜN

56x80 / Akrylic



ÇEMBER

100x70 / Akrylic



SENFONİK SENFONİ

70x100 / Akriik



KÜLTÜR

70x100 / Akriik



ALLAH
(Göktürk alfabesi)

70x50 / Akrylic



MİM

90x90 / Akrylic



YAĞMUR

90x90 / Akrylic



DON KIŞOT

90x90 / Akrylic



TOPAL BALIK

50x70 / Akrylic



SALDA

93x93 / Akrylic



DÜN

88x88 / Akrilik



2X2

92x92 / Akrilik

YEŞİL PENCERE

100x70 / Akrilik





ADALET

92x92 / Akrylic



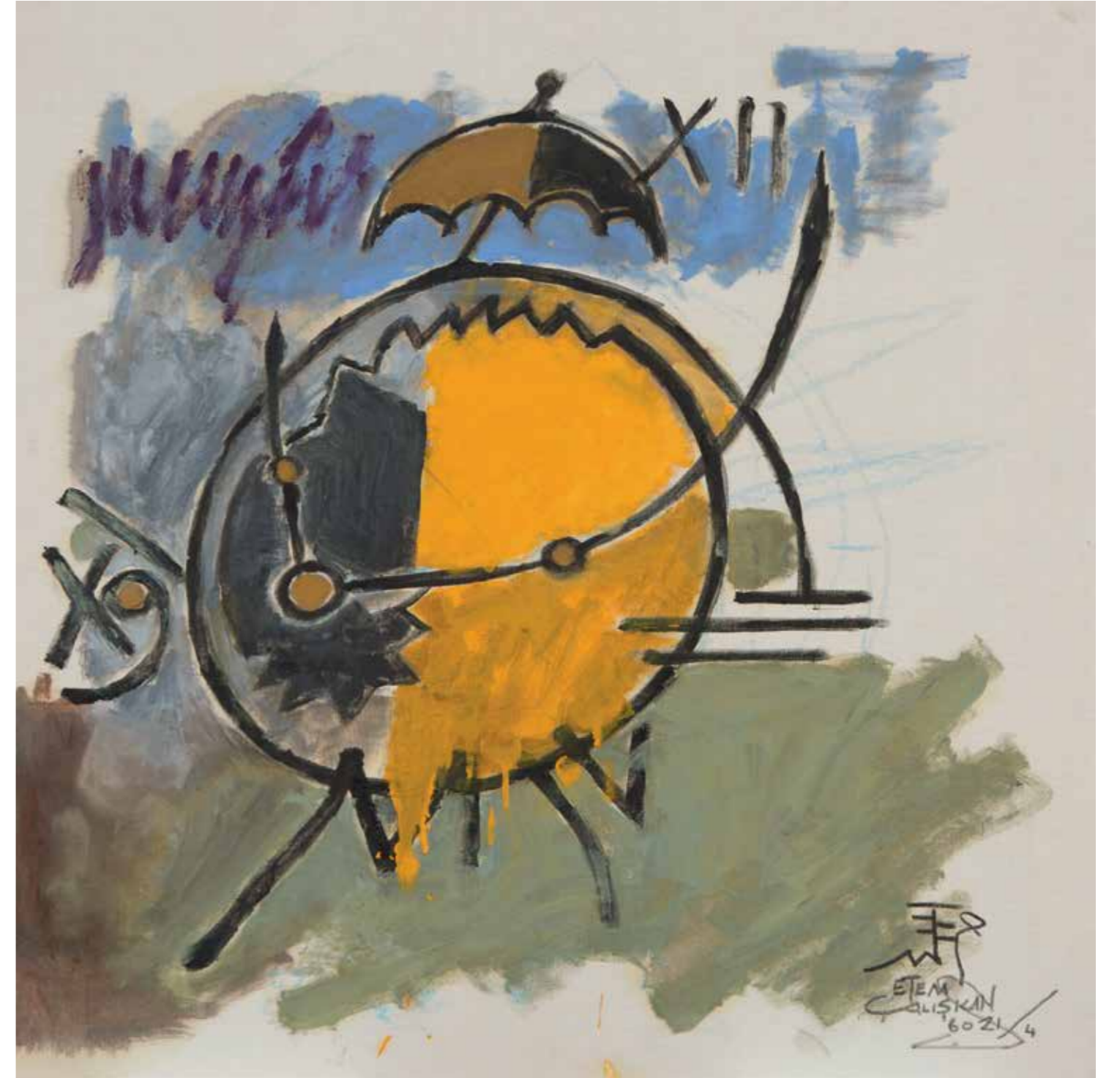
ANA SÜTÜ

70x70 / Akrylic



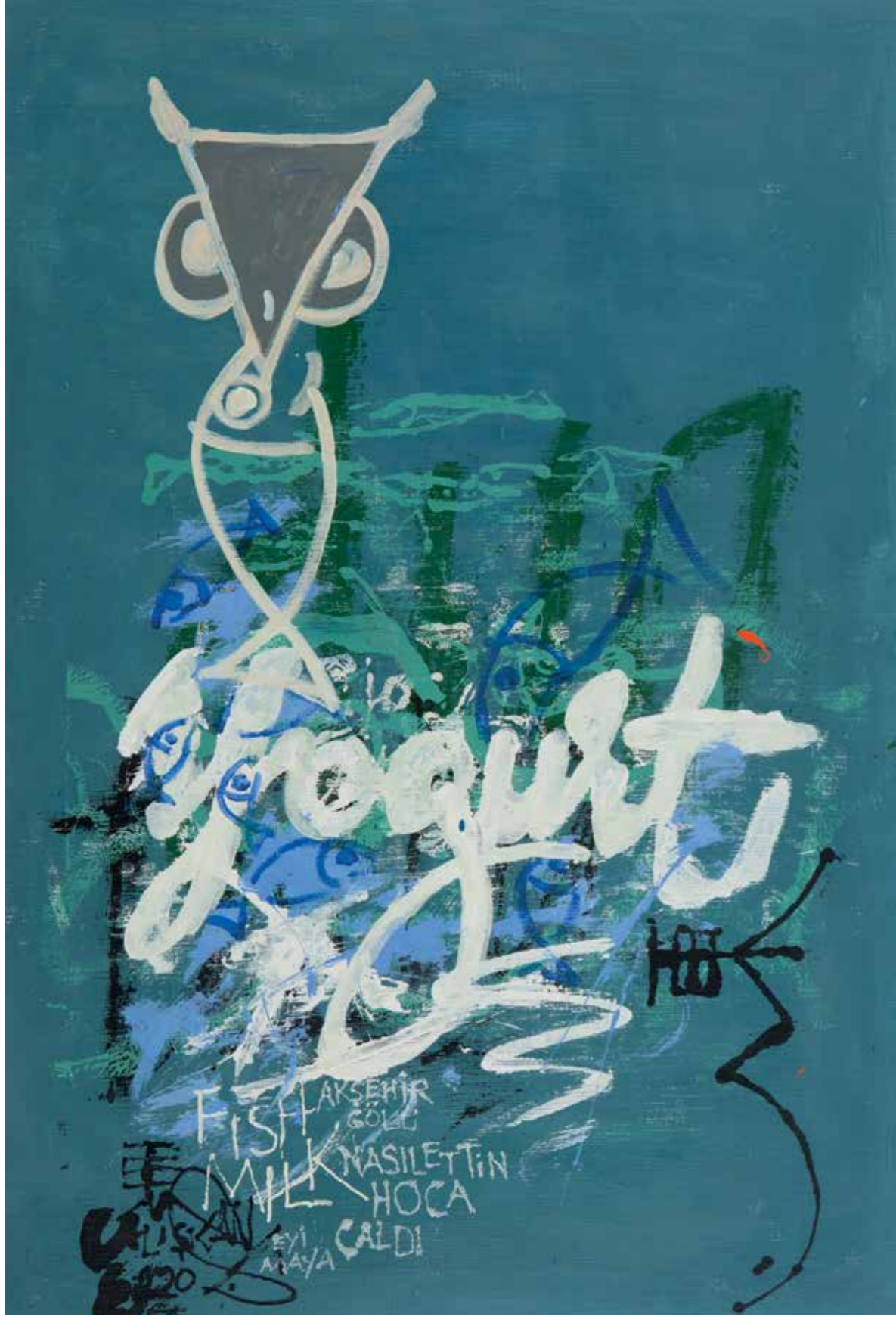
İSİMSİZ

80x80 / Akrylic



SU SAATİ

65x65 / Akrylic



NASIL ETTİN

110x75 / Akrylic



MAVİ PERDE

100x70 / Akrylic



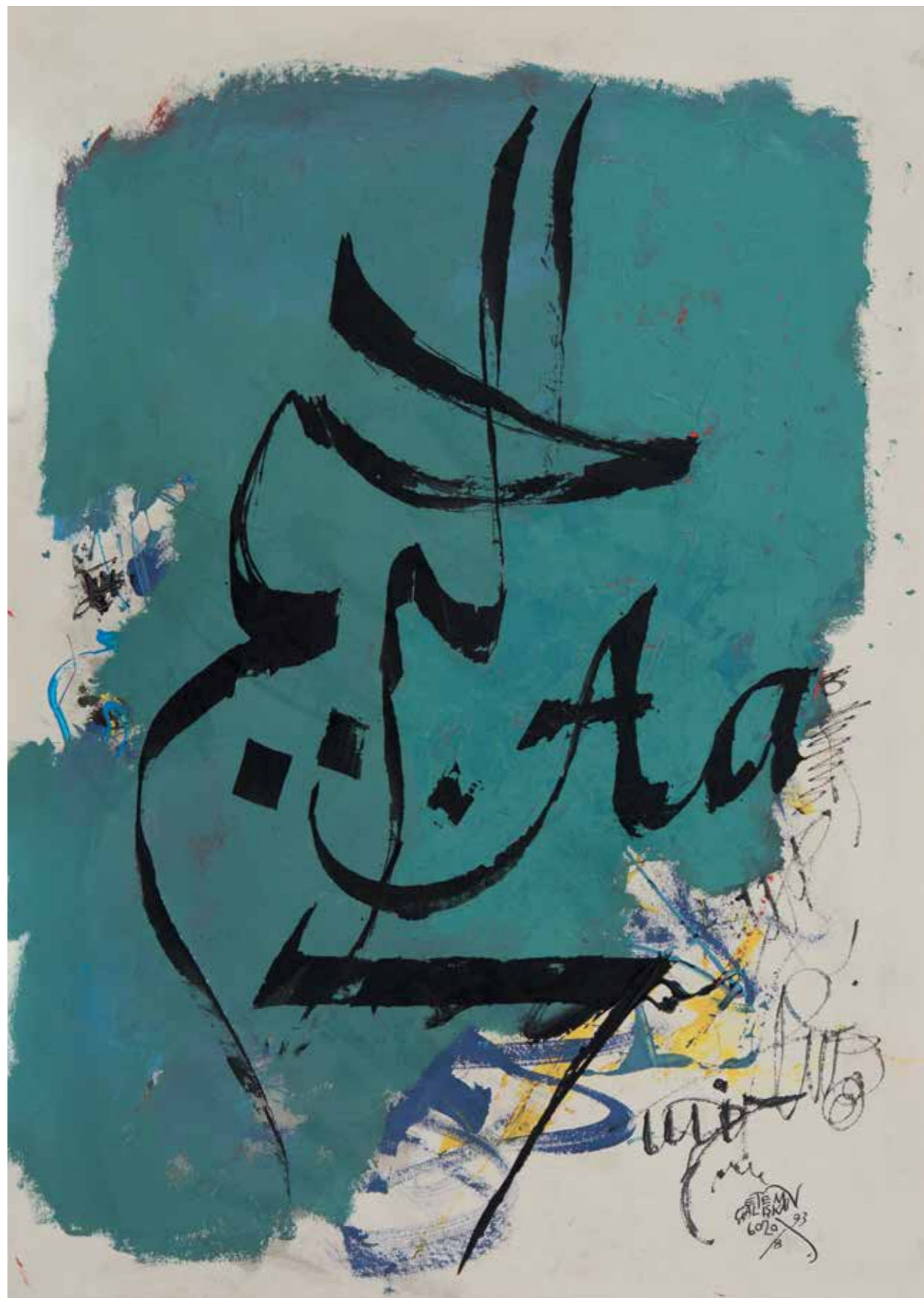
İKİTELLİ

70x70 / Akrilik



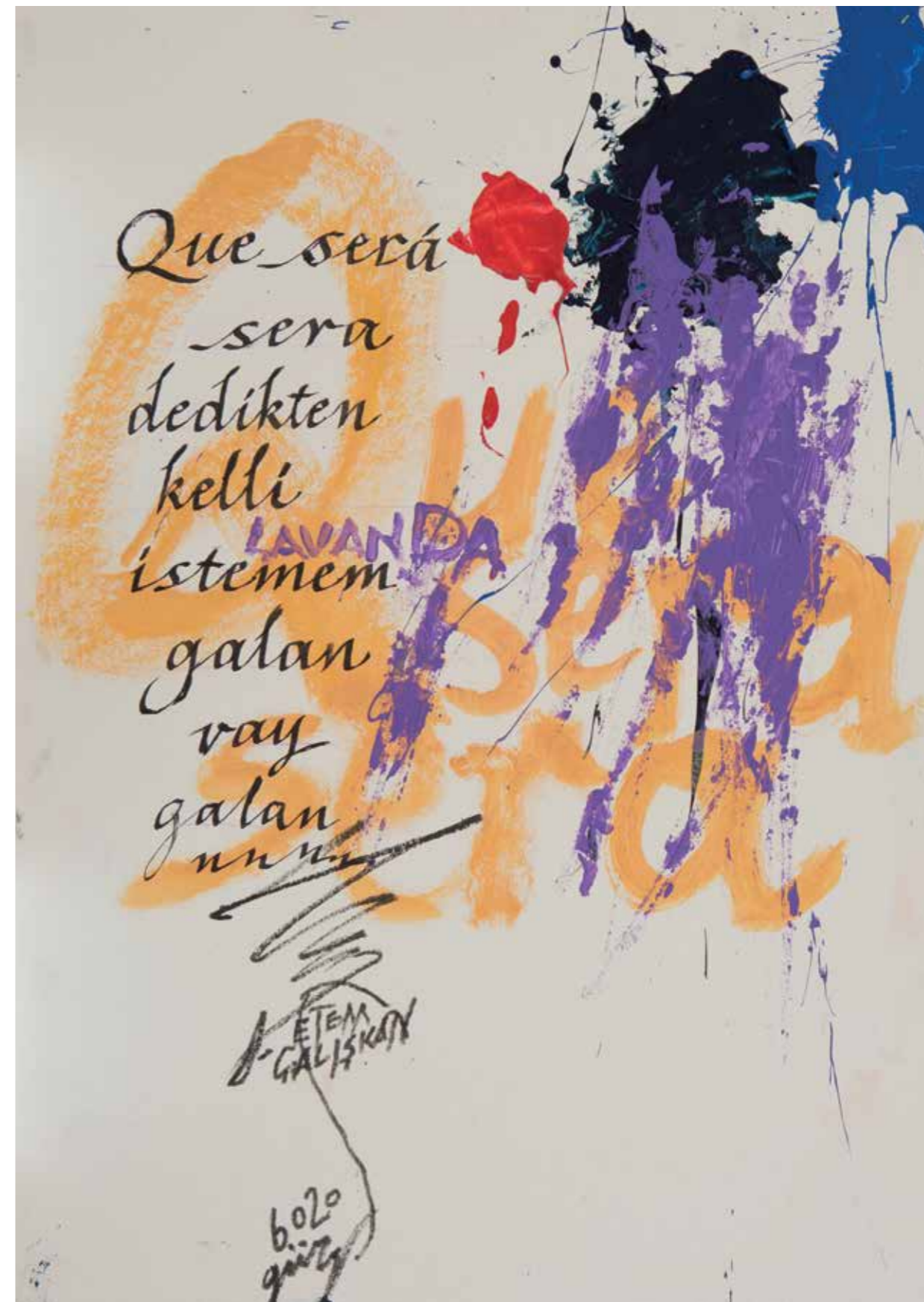
UZAK DOĞU

68x48 / Akrilik



**A'LARIN
DANSI**

70x50 / Akrilik



BOZLAK

70x50 / Akrilik



SONSUZLUK

50x70 / Akrilik



UMUTSUZ UMUT

41x56 / Akrylic



NE OLACAK

90x90 / Akrylic

MEM
ALISKAN
6021



KSG
KADIRGA SANAT GALERİLERİ

