



T.C

FATİH BELEDİYE BAŞKANLIĞI

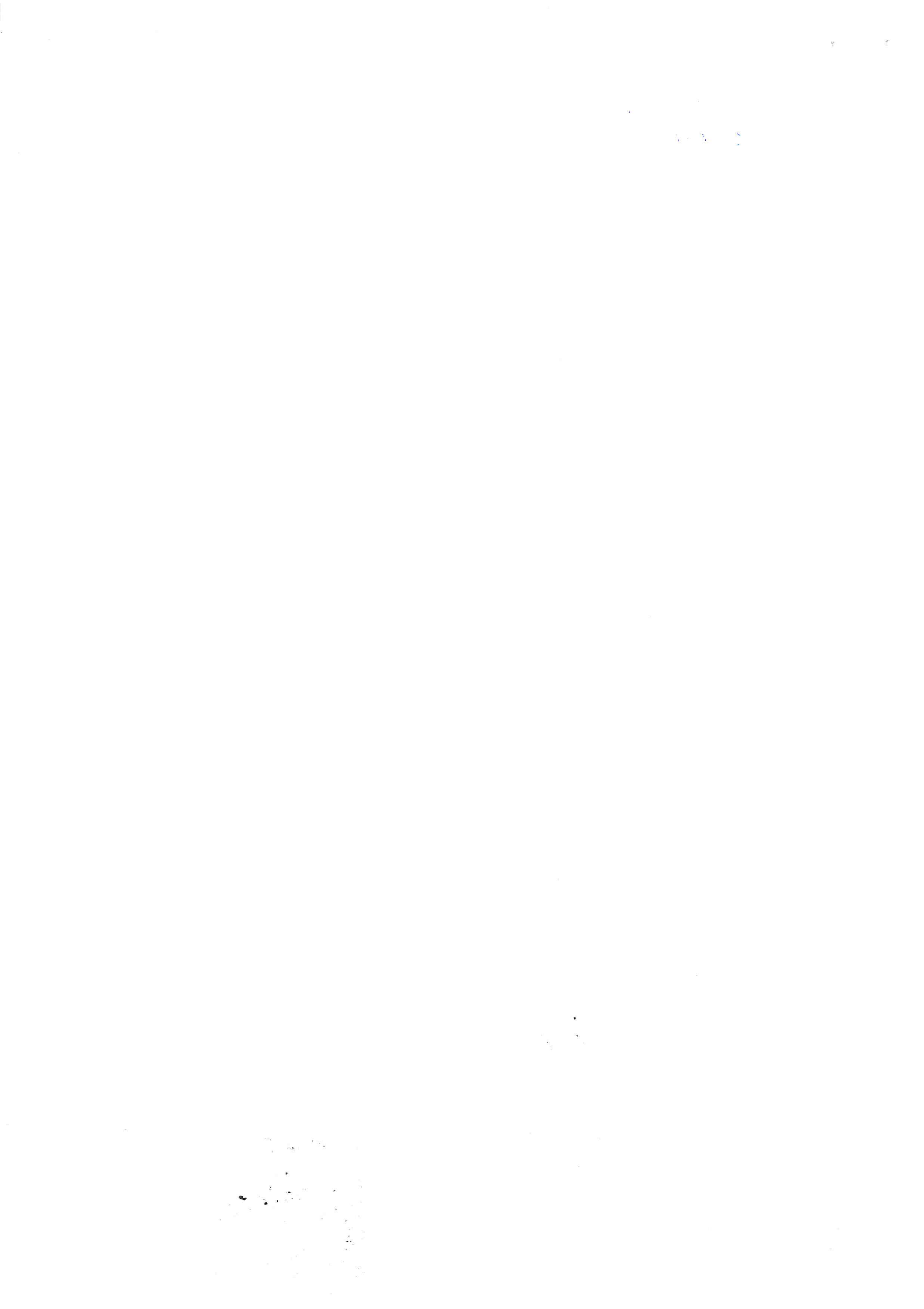
Plan ve Proje Müdürlüğü

İSTANBUL İLİ, FATİH İLÇESİ, KÜÇÜK AYASOFYA MAHALLESİ,

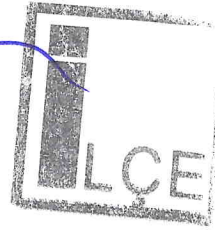
116 ADA 26 VE 27 PARSELLERE İLİŞKİN

1/1000 ÖLÇEKLİ K.A.U.İ.P. DEĞİŞİKLİĞİ

AÇIKLAMA RAPORU



25.04.2026... günde Büyükşehir Belediye
Gökhan GÜMÜSDAĞ
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı



FATİH BELEDİYE BAŞKANLIĞI PLAN VE PROJE MÜDÜRLÜĞÜ		
PLANIN İSMİ	İSTANBUL İLİ, FATİH İLÇESİ, KÜÇÜK AYASOFYA MAHALLESİ, 116 ADA 26, 27 PARSELLERE İLİŞKİN 1/1000 ÖLÇEKLİ K.A.U.İ.P. DEĞİŞİKLİĞİ	
	PAFTA NO: F21c-25d-3c	ÖLÇEK:1/1000
PLANLAMA EKİBİ	AD-SOYADI	İMZA
Koruma Amaçlı İmar Planları ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması, Gösterimi, Uygulaması, Denetimi ve Müelliflerine İlişkin Usul ve Esaslara Ait Yönetmeliğin 19. Maddesi Gereği	Murat AYDIN (Şehir Plancısı)	
	Fendi OKAN (Sosyolog)	
	Mübeccel GÜNGÖR (Tarihçi)	
	Levent YONAR (Yüksek Sanat Tarihçisi)	
	Gözde DİNARLI (Arkeolog)	
	Merve TEVETOĞLU ŞENKAYA (Peyzaj Mimarı)	
	Elif HASILCIOĞULLARI SAKARYA (Mimar)	
	Özün KIRAYLAR AKGÜN (Restoratör Mimar)	
MÜDÜR	Sümeyye KOÇ (Yüksek Mimarı)	

Yasin Emre ERTEHEL
İmar Mühendisi
Fatih Belediyesi
İmar Komisyonu Başkanı

Fatih Belediye Meclisinin
09./07./2025 tarihinde ve 2025/92
Sayı ile kabul edilen kararının
eki olan plandır.



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul IV. Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun 28.01.2026
16571 Sayılı Kararı ile

KTB (İSTANBUL 4 NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MUDURLUĞU)
Kayıt Sayısı: 3924324
23.12.2025 09:51:10
tarihinde Ayşe Humeyra UYSAI
teslim almıştır



Eoşhan Arç
Şehir Plancısı

ASLI GİBİDİR

Abdullah SAAT

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisinin
16.04.2026 tarihinde ve 2025/133 sayı
ile aynen / tadilen tasdik edilen kararın eki olan plandır.

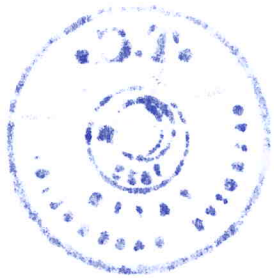
İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisinin
12.11.2025 tarihinde ve 2025/1233 sayı
ile aynen / tadilen tasdik edilen kararın eki olan plandır.

İBB PLANLAMA MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN
10.11.2025 tarihinde ve 176482 sayılı yazısı
eki paftadır.

Hüseyin ÖZKAN
Şehir Plancısı

Esmâ İNCE
Mimar





Handwritten text, possibly a signature or name, located in the middle-right section of the page. The ink is blue and appears to be a cursive or semi-cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located in the top-right corner of the page. The ink is blue and is somewhat faint.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower-middle section of the page. The ink is blue and is somewhat faint.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the bottom-left section of the page. The ink is blue and is somewhat faint.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the bottom-center section of the page. The ink is blue and is somewhat faint.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the bottom-right section of the page. The ink is blue and is somewhat faint.



İÇİNDEKİLER

1. PLANLAMA ALANI.....	1
1.1. Konum.....	1
1.2. Tarihi Dönem Haritalarındaki Durum.....	1
1.3. Plan Değişikliği Konusu ve Gerekçesi.....	3
2.1. Meri Plan Durumu.....	3
2.2. Mülkiyet Durumu.....	5
2.3. Mevcut Durum.....	6
3. PLAN DEĞİŞİKLİĞİ İLE YAPILAN DÜZENLEMELER.....	7
4. EKLER.....	8



ŞEKİL LİSTESİ

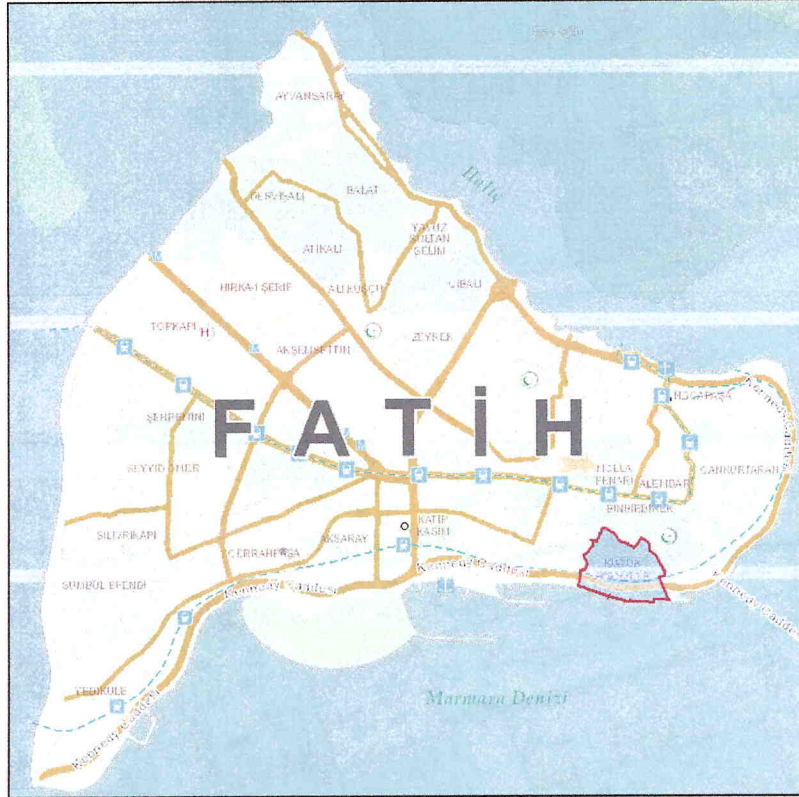
Şekil 1: Planlama Alanının Konumu	1
Şekil 2:Alman Mavileri Haritaları	2
Şekil 3: Pervititch Haritası.....	2
Şekil 4: Fatih İlçesi 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'ndaki Durumu.....	4
Şekil 5: Fatih İlçesi 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı'ndaki Durumu.....	5
Şekil 6: Planlama Alanı Uydu Görüntüsü.....	6
Şekil 7: Planlama Alanının Küçük Ayasofya Caddesi Üzerinden Görünümü.....	6



1. PLANLAMA ALANI

1.1. Konum

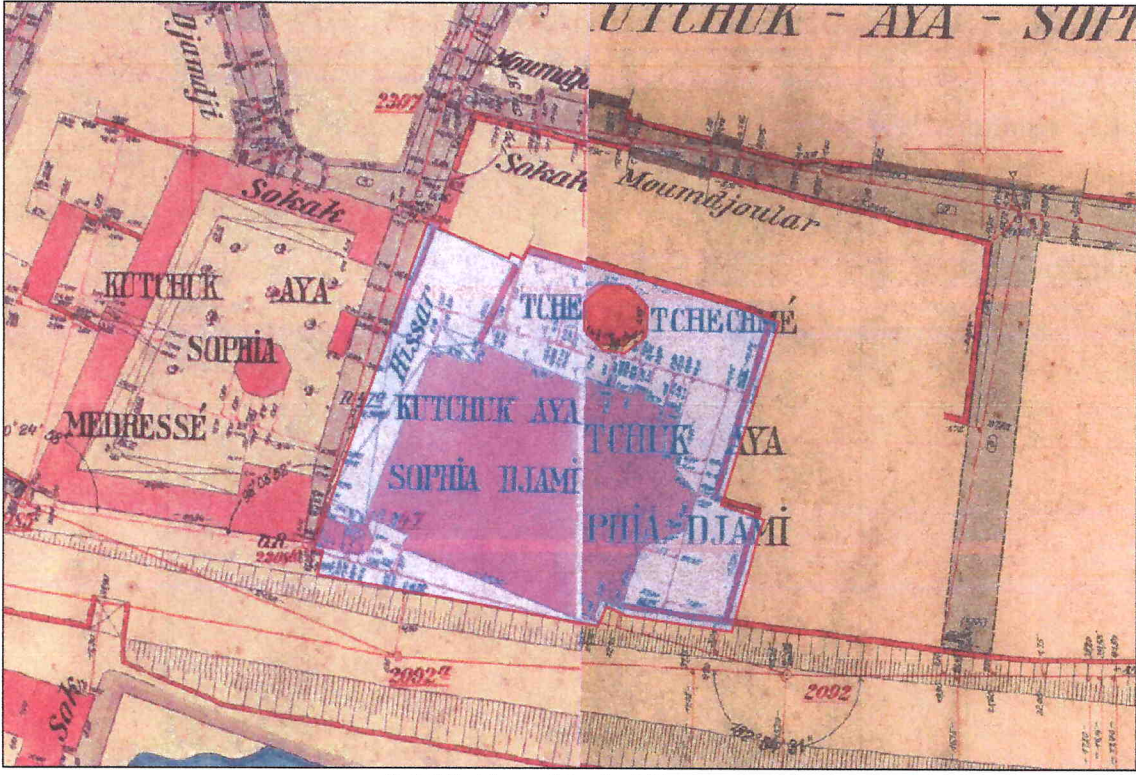
Plan değişikliği alanı; İstanbul İli, Fatih İlçesi, Küçük Ayasofya Mahallesi'nde konumlanmaktadır.



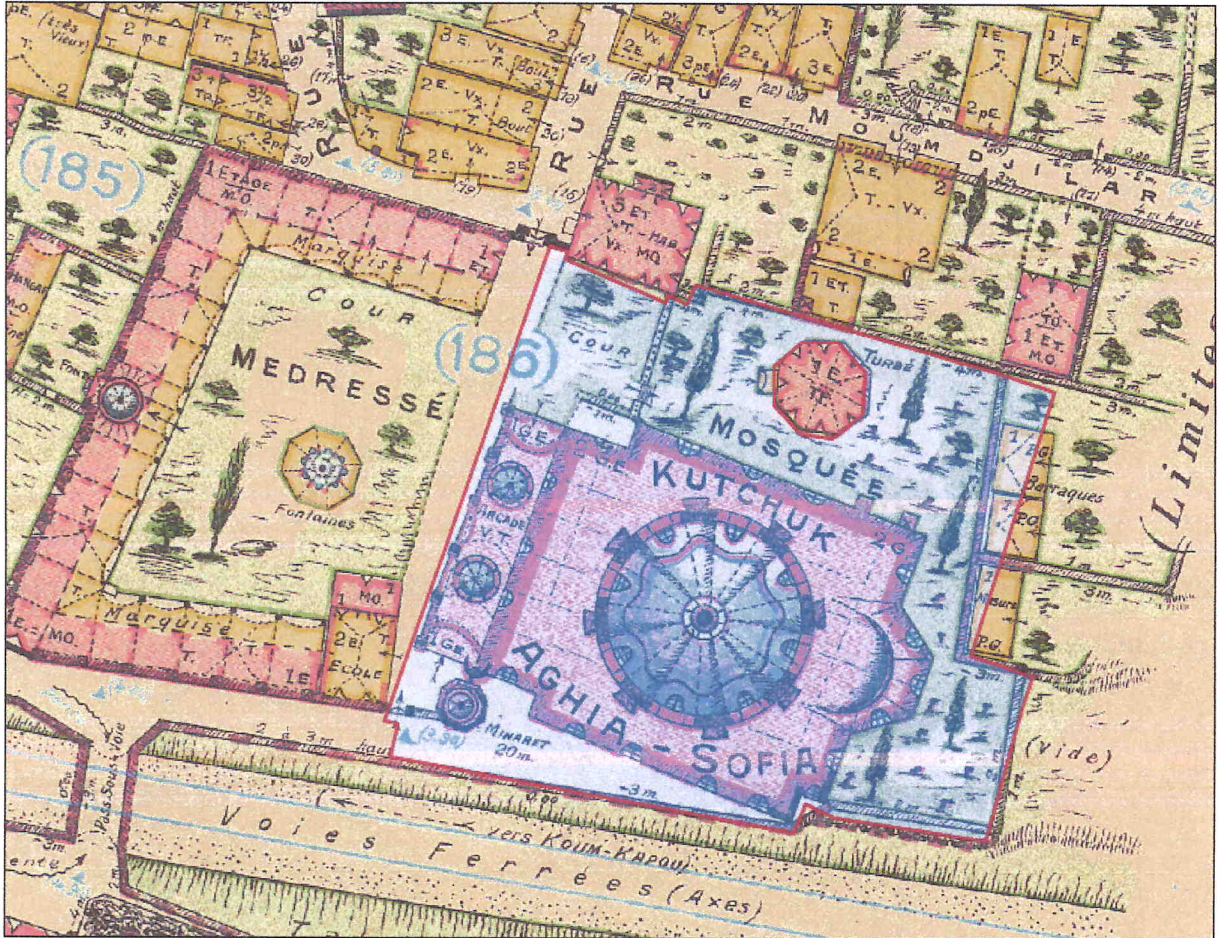
Şekil 1: Planlama Alanının Konumu

1.2. Tarihi Dönem Haritalarındaki Durum

Tarihi Alman Mavileri ve Pervititch haritalarında; plan değişikliğine konu ada ve yakın çevre görülmektedir.



Şekil 2:Alman Mavileri Haritaları



Şekil 3: Pervittich Haritası



1.3. Plan Değişikliği Konusu ve Gerekçesi

5366 sayılı “Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması” hakkındaki yasa ve 14.12.2005 tarih 26023 sayılı uygulama yönetmeliği kapsamında 1. 2. ve 3. derece koruma alanlarında, “Katip Kasım, Nişanca, Muhsine Hatun, Şehsuvarbey ve Küçükayasofya Mahallelerini içeren “NİŞANCA VE SULTANAHMET BÖLGELERİ YENİLEME ALANI”; 03.07.2007 tarih 2007/12375 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile uygun görülmüş ve 20.07.2007 tarihli 26588 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Nişanca Yenileme Alanı 116 numaralı ada avan yenileme projesi İstanbul IV Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’nün 23.12.2024 tarih 14589 sayılı kararı ile onaylanmıştır. Söz konusu kurul kararı onaylı avan projeye istinaden 116 ada 26 ve 27 parsellerde yer alan cami ve hazire alanına ilişkin plan değişikliği hazırlanmıştır.

2. MERİ PLAN DURUMU, MÜLKİYET VE MEVCUT DURUM

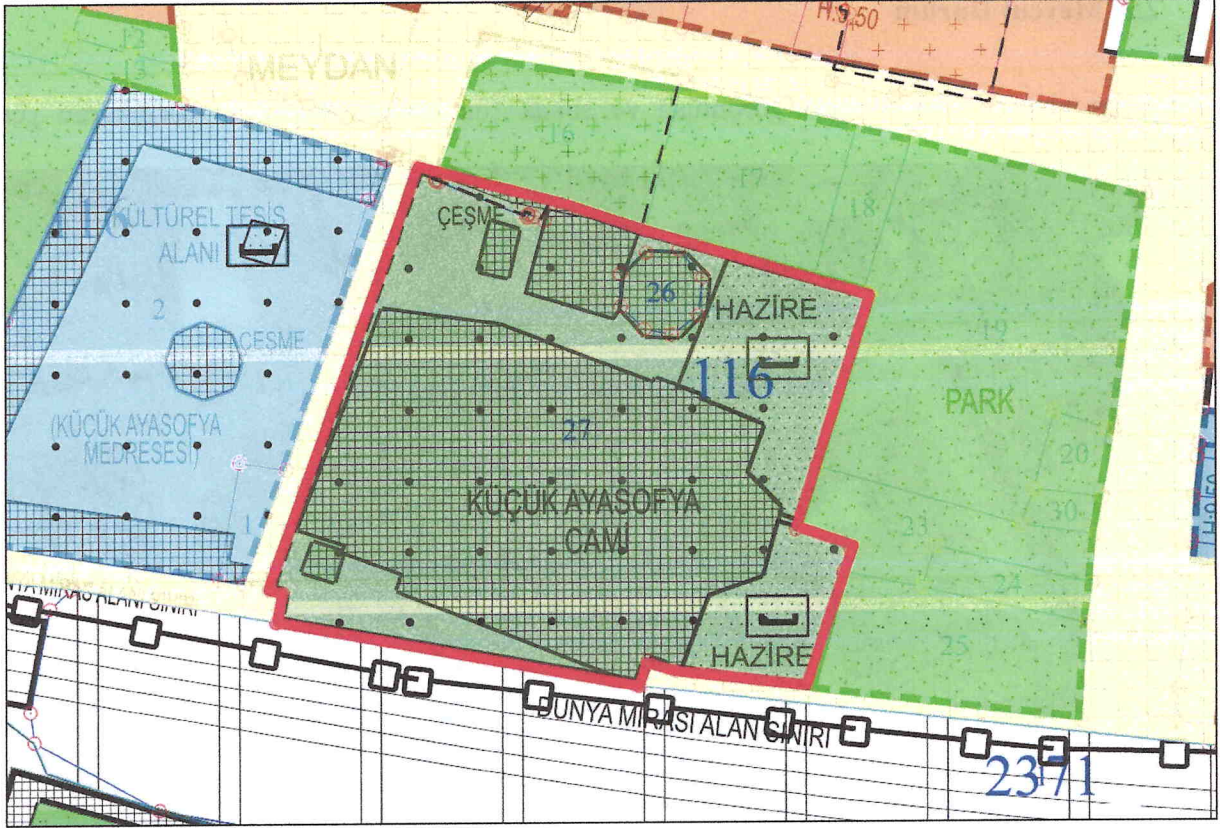
2.1. Meri Plan Durumu

30.12.2011 onay tarihli 1/5000 ölçekli Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planında 116 ada 26 ve 27 parseller Dini Tesis Alanları lejantında kalmaktadır.



Şekil 4: Fatih İlçesi 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'ndaki Durumu

04.10.2012 onaylı Fatih İlçesi Tarihi Yarımada Kentsel, Tarihi, Kentsel Arkeolojik, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı'nda 116 ada 26 ve 27 parseller Dini Tesis Alanları lejantında kalmaktadır.



Şekil 5: Fatih İlçesi 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı'ndaki Durumu

2.2. Mülkiyet Durumu

İstanbul İli, Fatih İlçesi, Şehsuvarbey Mahallesi, 116 ada;
26 parsel, 58.5 m² büyüklüğünde olup, özel vakıf adına,
27 parsel, 2120 m² büyüklüğünde olup, özel vakıf adına kayıtlıdır.

2.3. Mevcut Durum

Planlama alanına ilişkin uydu görüntüsü ve sokak fotoğrafları aşağıdaki görsellerde yer almaktadır.



Şekil 6: Planlama Alanı Uydu Görüntüsü



Şekil 7: Planlama Alanının Küçük Ayasofya Caddesi Üzerinden Görünümü



3. PLAN DEĞİŞİKLİĞİ İLE YAPILAN DÜZENLEMELER

Nişanca Yenileme Alanı 116 numaralı ada avan yenileme projesi İstanbul IV Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 23.12.2024 tarih 14589 sayılı kararı ile onaylanmıştır. Söz konusu kurul kararı onaylı avan projeye istinaden 116 ada 26 ve 27 parsellerde yer alan cami ve hazire alanına ilişkin plan değişikliği hazırlanmıştır.

Müdürlüğümüzce hazırlanan, İstanbul İli, Fatih İlçesi, Küçük Ayasofya Mahallesi, 116 ada 26 ve 27 parsellere ilişkin 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı değişikliği teklifi; meri 04.10.2012 onanlı Fatih İlçesi Tarihi Yarımada Kentsel, Tarihi, Kentsel Arkeolojik, I. Derece Arkeolojik Sit Alanı 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planının F21c-25d-3c numaralı paftası üzerine hazırlanmıştır. Söz konusu kurul onaylı avan projeye istinaden; 116 ada 26 ve 27 parsellerde yer alan eski eserlerin kütleleri ve hazire alanı yeniden düzenlenmiştir.

Hazırlanan plan değişikliği teklifine ilişkin;

“PLAN NOTLARI :

PLAN NOTLARI:

1- PLAN DEĞİŞİKLİĞİ ONAMA SINIRI İÇİNDEKİ ALAN, İSTANBUL İLİ, FATİH İLÇESİ, KÜÇÜK AYASOFYA MAHALLESİ, 116 ADA 26, 27 PARSELLERİ KAPSAMAKTADIR.

2- PLAN DEĞİŞİKLİĞİ ONAMA SINIRI İÇİNDEKİ ALAN KISMEN MEZARLIK VE HAZİRE ALANLARI, KISMEN DİNİ TESİS ALANIDIR.

3- AÇIKLANMAYAN HUSUSLARDA MERİ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI HÜKÜMLERİ VE İLGİLİ KANUN VE YÖNETMELİKLER GEÇERLİDİR.” şeklinde plan notları düzenlenmiştir.



4. EKLER

EK: 116 Ada Onaylı Avan Proje

